

பிசயிலார் ஹம்மதஹ்ம ஸிற்றதீம்.
ம லு க லு ல் அ ஹ் க ர ம்.

இ தி ல்
காய்ப்பட்டணம்

சாமுதபினுலப்பை ஆலீம்ஒலியுல்லா
அவர்கள்பாடிய

தொழுதைகமர் வஸி
முதலியவைகள் அடங்கியிருக்கின்றன.

மேற்பழையர் மகாகனம்பொருந்திய
ஹலறத்துசெய்குணைதக்காசாகிபுஒலியுல்லா
அவர்கள் மகளிள்ளை பேரரான
செயிதிரு முகம்மதுசாகிபு லப்பை ஆலீம்
அவர்களின் குமாரன்.

செய்யிது அஹ்மதுலப்பையரால்
ஹே யூர் மகாகனம் பொருந்திய
செயிதுத்தின்புலவரவர்கள் குமாரர்
முகம்மது தும்பிப்புலு

அவர்களைக்கொண்டு
அச்சுசெட்டமிட்டே

செவனை :

கலாரத்காகர அச்சுக்கட்டத்திற்
பதிட்டுக்கப்பட்டது.

மஜரி - 1319 - ஜமாதல் அவ்வல்மாசம்
1901.
காப்பிசெட்டி

23

ரிஜிஸ்தர் அறிவிப்பு.

இதனால் பாவர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் கௌகூலத்து ௨௫ - வது. ஆக்டின் ௨௦ - வது. பிரிவினாள்ள கூ - வது. பாராவின்படி இங்கிலீசு இலாக்காவாகிய மதுராசில் இந்த மலு ஹதல் அஹகாம் என்ற புத்தகம் காப்பிரயிட் ரிஜிஸ்தர் செய்யப்பட்டிருப்பதால் இந்தாலை இவ்விதமேலும் வேற்றுப்பாஷையில் மொழிபெயர்த்தேனும் இந்தாலை அச்சிட்டவரின் அனுமதியின்றி அச்சிட்டவர்களும் அச்சுக்கடத்தலை வர்களும். மேலகூறிய ஆக்ட்டின்படி நஷ்டத்தாக் குத்தாவாதிதாகக் கடவார்களென அறிவிக்கலாக.

இப்படிக்கு

கா. செ. பி. செயிது அஹமது லப்பை.

அல்லாது-த்த ஆலாவு னருட்டங்கிய நமது

நாயகம். முஹம்மது முஸ்தபாஷல்லல்லாஹு-
 அலேஹிவஷல்ல மவர்களின் தீனுல் இசலாமென்
 தமாட்சிமை தங்கிய மார்க்கவிதி முறைகளைமனு
 டர்க னீடேறும் பொருட்டு பலவிடங்களிலும்
 சூரியப் பிரகாசம்போற் பிரசித்தப் படுத்தின
 வர்களாக வீற்றிருந்த காயுற்பட்டனம் ஹலதத்
 துசெயரு சுலைமான்லப்பை ஆலீம்வலியுல்லா
 அவர்களின் குமார கிரோமணிகளான ஐவர்
 களில் நான்காவது குமாரர் ஹலதத்து ஷாம்சிகா
 புத்தின்லப்பை ஆலீம் வலியுல்லா அவர்களின்
 சித்திரையில் உலகராட்சகரான நபிநாயகம் சல்
 லல்லாஹு- அலேஹிவஷல்ல மவர்கள் வெளியாகி
 யெனது மார்க்கத்தின் பறுலுசறுத்து முதலிய
 விதிமுறைகளை மனிதர்கள் இலேசில் விளங்கியறி
 யக்கூடிய பாசையில் விபரிப்பீராக வென்றரு
 ளிச் செய்த திருவசனத்தை சிரமேற் கொண்
 டவர்களாக பல பிரிவுகளான உபதேசங்களின்
 உததேசம் (1000) மாலைகளைச் கோர்வை செய்
 திருக்கிறார்கள் அவைகளில் அச்சுக்குட்பட்டது
 போக மற்றவைகள் பலபல தேசங்களிலும் பா
 வப்பட்டிருக்கின்றன; அவற்றினின்றும் சிலமா
 லைகளைச் சேகரித்து அல்லாருத்த ஆலாவின் கிரு
 தைபை ஆதரவைத்தவகை (மலுகதல் அஹ்
 ன்) என்ற நுகாம மீட்டு முதற்பாகத்தை
 அச்சுக்குட்பட்டது. இன்சா அல்லா இரண்டாம்
 பாசையில் சாற்ப காணையில் அச்சிடப்
 பட்டது. அபுத்தமிழிலும் அச்சிட ஏற்

பாதி செய்திருக்கிறது ; இன்னம் சொற்பகாலத்
தில் வெளிபாக்கப்படும்.

இப்படித்தி

காயப்பட்டணம் செய்யிதமுதம்மத சாகிப்பை

ஆலிம் அவர்களின் குமாரன்

செய்யிது அஹ்மது லப்பை.

வி ள ம் ப ர ம்.

இதினால் சகலமான கனவான்கள் யாவர்களுக்
கும் தெரிவிப்பது யாதெனில். இப்புத்தகம் வே
ண்டியவர்கள், சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுப்
பேட்டை அங்கப்ப காய்க்கன் தெரு 234 - நெ.
ததக்காக் கிடங்கில் தைக்கா உமது அப்துலகா
திருசாகிபு லப்பை ஆலிம் அவர்கள் இடத்தி
லும் கொழும்பு (2) ம் குறுக்குததெரு 80 - நெ.
தைக்காக் கிடங்கில் பானையம் பானம்மது சத
க்கப்துல் காதிரு லப்பை ஆலிம் அவர்கள் இடத்
திலும் காயப்பட்டணம் மகுனம் தெரு தைக்கா
சாகிபு அப்பா அவர்கள் வீட்டின் மதிடத்திலும்
மேலைப்பாளையம் மீருன்பள்ளி தெற்கு மகு
னம் அச்சியாவென்ற தைக்கா லுமால் அஹ்
மது அலிலப்பை ஆலிம் அவர்கள் இடத்திலும்
மேற்குன் பிரேசற்றோட்டு 73 - நெ. கடைசில்
தைக்கா செய்யிது அஹ்மது லப்பை ஆலிம்
அவர்கள் இடத்திலும் கிடைசற்றோட்டு 73 - நெ.
கொள்ளலாம்.

கா. ரேயி. செய்யிது

சென்னை ஐந்தாம் பித்தவீம்.

தொழுதகமர் கவி.

வென்பா.

தொழுதகவர ளாறுதனைச் சொல்லுகிறேன்
சிற்றடிபேன், கனிகூர்ந்து கேட்பதற்குக் காத
ல்கொண்டு - தெளிவாக, ஆவலா யானுரைக்க
ஆண்டவனே உன்னுதவி, காவலர் புண்டாகக்
காப்பு. (க)

வரிசை தொழுதகயின் வரலாற்றை யானு
ரைக்கப், பிரிசமுடன் கேட்பதற்கும் பெண்புரு
ஷர் - பரிசுபெற, மாலாசை கொண்டு மயங்கிடா
தெனையகாரொக், சால மனுகாதவனே காப்பு (உ)

தொங்கல்.

வானம்புவிசமுதம், வானமையும்
வரிசை அறுசுடன்துருசினையும்
நானமுடன்படைத்தமைத்தவனேத்
தருமாயத்தினக்தோறும்புகழுவேனே. (ங)

அம்பலவந்தினால் ஆள்பெண்ணையும்
அழகாக்ருவனாயின்றுபடுத்தி
சிற்றமுடன்பின்புகொளிப்படுத்தும்
சொல்லோரித்தக்புகழுபுகழினே. (ச)

அழகுபலவரும் கடந்தபுறம்
வந்து அளவளவித்துறைவனே
நினைவளித்தகபிதமக்கு
நினைவலாத்து உலகக்கலும்மேன். (ஊ)

எல்லாப்படைப்பெரிவரம்அவர்க்கா
வகபெரியவன்அனமத்துவைத்த
நல்லமுறம்மதுமதமக்கு
நல்லஸலவாத்துஉவாக்குகிறேன்.

(௪)

மீக்காயில்வந்துபுனல்வார்க்கவே
மேலாம்உலுசெய்தஅபூபக்கற்கும்
வாய்க்கால்அனேபித்தறமத்தமக்கும்
வல்லான்ரிலுவாணுண்டாகவேணும்.

(௫)

வரிசைநபியுல்லாமுக்கள் தம்மை
வார்காய்க்கலியாணிம்செய்திருந்த
மருகரெனும்உதுமான்புலிக்கும்
மன்னுன்ரிலுவாணுண்டாகவேணும்.

(௬)

ஸகுதுண்டேதும்மத்தல்ஹாவுக்கும்
சங்ஸைஸபாபுக்கும்ஆபிதுக்கும்
தகுதியுளஅப்துற்றஹமாணுக்கும்
தக்கோன்ரிலுவாணுண்டாகவேணும்.

(௭)

வரிசையுளஹம்ஸாஅப்பாசுக்கும்
வஸஸஜஹபறுதையாபுக்கும்
பிரிசமுளஅபூமஹைறத்துக்கும்
பெரியோன்றஹமத்துண்டாகவேணும்.

(௮)

எற்றமுளநாச்சியார்பாத்திரத்த
தீன்றஹஸன்ஹஸைஸிந்துக்குக்கும்
பாத்திரமாநாச்சியார்தமக்கும்
படைத்தோன்றஹமத்துண்டாகவேணும்.

(௯)

ஸய்ஹல்ஆபிதின்அலிதமக்கும்
சிதம்பான்பாசிற்ஜகுபறுக்கும்

சைவநாமிசைல்காஸிமுக்கும்
கடல்பொன் றஹம் ததுண்டாகவேணும். (௧௨)

வண்ணமஅபூஹவபாஅவர்க்கும்
வரிவசயுளஇமாம் பாலைக்குக்கும்
உண்ணமமுஹம்மதுஅஹம்மதுக்கும்
உடைபேயர்ன்றஹம் ததுண்டாகவேணும். (௧௩)

பிஸ்தாமியெனும்செய்வர்க்கும்
மேலானதின்னூன்மிணரியர்க்கும்
கஸ்நூரிவீசம்ஹலலாஜுக்கும்
கவ்வாஸவர்க்குமுண்டாகவேணும். (௧௪)

சுல்தான்இபுரஹீம்அபூஹமுக்கும்
துய்யஜுனைதுக்கும்துஷ்தரிக்கும்
முல்தானிலுள்ளசெய்குமர்க்கும்
முதலோன்றஹம் ததுண்டாகவேணும். (௧௫)

சேருசிபுலிக்கும்ஜெய்லானியில்
செல்வமாய்வந்தமீரூவுக்கும்
வாகர்அபுல்ஹஸன்ஜாதுலிக்கும்
வரினாஹஹம் ததுண்டாகவேணும். (௧௬)

வள்ளல்லஹததுவெஹம்அவர்க்கும்
வையம்மதனிலுள்ளபலிமாருக்கும்
வெள்ளம்போல்வெந்தியுள்ளநாகர்
மீரூஹம்க்குமுண்டாகவேணும். (௧௭)

தின்களிலிலுளிபேய்முகித்த
செய்குமாயமான்மவர்தமக்கும்
தமகம்பேய்மெக்கள்ளுவருக்கும்
தக்கோன்றஹம் ததுண்டாகவேணும். (௧௮)

சேஞ்சமச்சத்தின் அஹ்மதுக்கும்
சிறப்பாய்சதக்கத்துல்லாஷா முக்து
பாக்கர்ஸலாஹ்மத் தீன் அவர் தமக்கும்
வல்லோஸ்ஹ்மத் துண்டாகவேணும். (௧௬)

துன்பா தலிலுள்ள வல்லோர்க்கெல்லாம்
துய்யோஸ்ஹ்மத் தும்பிமன்ஸூட்டிய
கனமாய்தனமாயுண்டாகவேணும்.
காலமடங்கலும் இவ்விடமில். (௧௭)

இவர்கள் பறக்கத்தால் தொழுகைமாலே
எளியேன் உரைக்கேற்புவிவி லுள்ளோர்
தவனமாய்க்கேட்டுநெடந்துகொண்டால்
தக்கபதிசொர்க்கம்புகுக்கலாமே. (௧௮)

தொழுகைதனக்குமுன் துப்பரவாம்
துய்யஉலுக்கொன்மெழுமுக்குகொன்மெ
பழுதுகுறையானகஜீஸைவிட்டும்
பாங்காய்துய்தாகஇருக்கவேணும். (௧௯)

[உலுவின் விபரம்.]

வாசையுலுவி லுண்டாய்ப்புறலு
மனத்கூர்நிய்யத்தும் முகம்கனலும்
துரிஸ்தாயிருபுமும்முழங்கையுடன்
துய்தாய்க்கமுவுலும் தலைமன்ஸூட்டும். (௨௦)

பரிவாய்ப்பரண்டைக்கால் துள்ளுடனே
பாதம்கமுவுலும் அடவொருக்கும்
பரிவாயிதுவெல்லம்புறவொளவே
பகர்ந்தாரேனங்கள்ஷாபிஇமாம். (௨௧)

உரைத்தசெயலன்றி உள்ளதெல்லாம்
உலுவி லுளசுன்னத்தாயிருக்கும்

விருப்பமுடன் பேணிக்கொண்டிருந்தால்
வேதமுடையுட்குண்டாருமே.

(உரு)

[உலுவிவதின் விவரம்]

முறியுடைய உலுமணிப்பயன்றியே
முன்பின் அலகால் எதாதினும்
பிரிந்தால் தரிப்பனறிதற்க்கினாலும்
புறத்தியாள் தம்மைதொட்டதாலும்.

(உரு)

பிரியா அஞ்சுப்புத்திபிரிந்ததாலும்
பேணும் அபம்தனையுட்காத்தால்
சிறுகத்தொடுகிலும் முறியுமே
தெளிவாய் உலமாக்கள் செப்பினே.

(உரு)

[உலுவிவதின் விவரம்]

தாய் உலுவிவதின் விவரம்
சொல்லத்தாய் தமட்டொன்றானது
ஐயமற அதில் சிலதைச் சொல்வேன்
அழகாய் உலுசெய்து விடுகிட்டே.

(உரு)

பையப்புறப்பட்டால் ஓர் அடிக்கு
பாங்காயோர் நன்மையுண்டாத்தின்மை
மெய்யாக்கழலுயென்றுரைக்கலுத்தார்
வேதமுறம்மதுகறினாகுல்.

(உரு)

பேணியுலுசெய்து லுறுப்பிலுள்ள
பிழையானதொசம் லுப்பைவிட்டும்
பாணியொடுபோகுமென உலாத்தார்
பாமுறம்மதுகறினாகுல்.

(உரு)

உலுவிவதின் விவரம்
தகுமாம் ஸலத்தியான்பாதி என்றும்

செங்கர்முறைமமதுநயிபிறஞல்
செல்வாணிவாயாறுகைக்கலுத்த (௩௧)

மர்ணிக்கம்கொண்டிழுத்தொண்டும்
மர்நறுமிகுள்ளபொன்வெள்ளியால்
பூனாரமுள்ளதலம்தனிலே
பூட்டப்படுமென்றாநயிபிறஞல். (௩௨)

நித்திரைசெய்தால்உலுவுடனே
நீதியுடன்கோன்புகொழுதவர்போல்
வெற்றிபெறஆவாமெனஉரைத்தார்
வேதான்மீதுவாயிபிறஞல். (௩௩)

அழகாயுலுச்செய்ததொழுதுகொண்டால்
அன்றுபித்தபாலகன்போலவே
தெளிவர்ப்பிழைஎல்லாம்போமெனவே
திருவாய்மலர்க்தாநபியோதினார். (௩௪)

ஹீத்தியெனும்செய்குஞ்சிரவில்
வரிம்மத்துடனெழுபத்துமுறை
ஏதமுடன்குலுக்கொண்டாரென
இயம்பினார்செய்குசஹ-மநந்தி. (௩௫)

துஸ்ரியெனும்செய்குஸஹ-எனவில்
துய்யோன்அனுப்பினான்கறழதன்னை
விஸ்தினமானபாத்திரத்தில்
மிட்டாப்புனல்கொண்டிபோய்வனபுவ. (௩௬)

அப்போதவர்பக்கல்கறழவா
அமிர்தமுளபுனல்வைத்துநின்று
செப்பமுடன்சிலபேச்சுரைத்த
செய்குதனைவிட்டுக்காட்டிலாச்சே. (௩௭)

கருவாய்க்குந் துன்பம்
 சீதல வகை உண்டிதான்
 வாய்க்கெழுப்பவது நுணுக்கம்
 வருத்தவெழிவத்திருக்கென்னுள். (க.டி)

கீழைமுதலிப்பிசிய்கெழும்காங்கு
 மேலம்குதல்கெழும்காங்கு
 சீதல வகை உண்டிதான்
 சிவப்பவது நுணுக்கம். (க.க)

துன்பம்குதல்கெழும்காங்கு
 செவ்வகெழும்காங்கு
 துன்பம்குதல்கெழும்காங்கு
 உத்தம்கெழும்காங்கு. (க.ஈ)

கருவாய்க்குந் துன்பம்
 கருவாய்க்குந் துன்பம்
 கருவாய்க்குந் துன்பம்
 மேலம்குதல்கெழும்காங்கு. (க.உ)

செவ்வகெழும்காங்கு
 செவ்வகெழும்காங்கு
 செவ்வகெழும்காங்கு
 செவ்வகெழும்காங்கு. (க.ஊ)

(க.ஊ) செவ்வகெழும்காங்கு
 (க.ஊ) செவ்வகெழும்காங்கு
 (க.ஊ) செவ்வகெழும்காங்கு
 (க.ஊ) செவ்வகெழும்காங்கு. (க.ஊ)

மேய்யா முகாமுடையதுமாப் பாவனி
மின் னொருநெடுபடி தூவாத கறுத்தூர். (சர)

[illegible]

முழுக்குவதற்கும் அபத்தியைப்
முதிர்ச்சிமுதலா லுமணிக்குறும்
அழுக்காமலா லுமணிபாசிணும்
அமுதகாம்பெய்து விசா இலுமே. (சுரு)

ஊடகத்தினால் புகழ் பெற்றவர்களை
 ஊடகத்தினால் புகழ் பெற்றவர்களை
 புகழ் பெற்றவர்களை புகழ் பெற்றவர்களை
 புகழ் பெற்றவர்களை புகழ் பெற்றவர்களை
 புகழ் பெற்றவர்களை புகழ் பெற்றவர்களை
 புகழ் பெற்றவர்களை புகழ் பெற்றவர்களை

ஊட்டம்முழுக்காவளிசிலைகாடிகள்
ஊட்டம்முழுக்காவளிசிலைகாடிகள்
கண்டிப்பாகத்தான்புதுகாடிகள்
கண்டிப்பாகத்தான்புதுகாடிகள்.

மேனிதனிவென குழமுதகீர்வகாண்
முழுதகிலகனோயா மவந்ருத்தநாசில்
வனமந்துவித்தே மெநநகத்திலே
விவாசீசோமம்சென் துருணடபுமெவந்நர். (சா. 9)

உணர்வுநலம்செய்யியலுந்நலம்உணர்வுநலம்
கடந்தெனிய்ப்பாகசுடராய்நலம்
நலம்நலநலநலநலநலநலநலநலநலநல
உணர்வுநலநலநலநலநலநலநலநலநலநல
(சாசன)

கூதத்தனக்காமச்சுமத்திஞ்சுத்த
கேசத்தடிபுடன்புணவிஞ்சுத்த
காதலுளசெய்குஜைனாண்ட
கனதியுளவன்காதென்னுஞ்செய்கே. (நினை)

இந்தபிணைஇயுணவகழ்வளிர்
நுனிதாய்ச்செய்திடட்டாருடனுக்காக
வெந்துகாசத்திலாகாமலை
விதனயிசுச்செய்தார்அடிபாக்கிவ. (நினை)

ஒருமாதமாகியுளவருடனில்
உணவாத்தகளுமாள்கேசத்தடிதான்
சரியாயுளவாமல்கிடத்தெனத்
தருமாம்குலமாம்கன்காற்றினகே. (நினை)

கழுதைஇனத்திலும்பன்றியிலும்
கல்புநாயிலும்கெட்டோர்சொன்
தொழுவனகலாவாழ்வாழ்வாகாதவர்
தொகுத்தார்வலமாம்கன்காருமாம்கே. (கரு)

எல்லாமனிதரும்தமச்சுநிலே
வரும்பொழுதொருதாழ்வாண்டாம்
பொல்ல. பெருமநாற்றமேதெனவே
புகல்வார்மனிதர்கள்சொல்லியாகவே. (கரு)

முழுக்கில்லாப்பெரும்பாவிகந்தம்
மேனிதனிலுள்ளகாத்தமென
அழுத்தமுடன்சொன்னிசெய்கள்கேட்க
அமனிதுபோலேமுழுக்கிடுமே. (கரு)

முழுக்கில்லாப்பாவியாளபேரை
முனைபுள்ளவாளாழ்வாங்கே.

தொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம். (சுசு.)

[தொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம்.]

சொல்லாததொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம். (சுசு.)

உலவந்தொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம். (சுசு.)

[தொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம்.]

தொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம். (சுசு.)

தொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம். (சுசு.)

தொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம். (சுசு.)

தொழுகையுடைய சிறப்புகளின் விபரம்.

காட்டில் அப்பொழுது நான் பிடி
கொண்டிருந்தேன். (காண்க)

நேசாமிபுத்தலாபுலாநெசாக்கல்
 நேசாமிசலாபுலாபுத்தலாநெசாக்கல்
 நேசாமிசலாபுலாபுத்தலாநெசாக்கல்
 நேசாமிசலாபுலாபுத்தலாநெசாக்கல்
 நேசாமிசலாபுலாபுத்தலாநெசாக்கல்

[GUTHRIE'S ADDRESS IN LONDON 1910, CONT.]

தெனாழகைதனனி லுள்ளபுற லுடையோர்க்கொன்
துய்யகருள் அமுன் தக்பீறுவும்
அழகாய்விடும்புலாநாதிப்பகைவும்
அருகின்மின்பாற் றிஹாநாதுக ளும்

(௪௪)

தெளிவானதுகலவும்தரிப்பும்
 சேர்ந்ததுதொலுங்கதரிப்பும்
 சூழவில்லையென்கதும்தரிப்பும்
 வனத்திடைஇருப்பும்தரிப்பும். (சா.)

இவ்வகாரம்மதுசஜாதுய்யநரிப்பம்
 இதுய்யதஷுதிர்தம்—துய்யதுய்யநரிப்பம்
 முழுவதும்வாஸகாததுய்யதஷுதிர்தம்
 முறைமையிவமுதுய்யதஷுதிர்தம்

(௪௩)

[The following is a list of the names of the persons who have been named in the above report.]

முறிபுறம் கொழுளைபேச்சுரைத்தாலும்
முன்றுசெயல்புடையானதாலும்
செறிவாய் முறிப்பதும் கொம்பதன்னை
செறிவாய் கொழுளைபுமுறித்தமே. (௭)

மனோகிதாபுரம் கருவியில் சிவன் சிலை
கலிசாதி புலவர் கலிசாதி. 1000 ஆண்டுகள்

வீனத்துளஉலமாக்கருக்குத்
தினமுந்துஆதெமெனயுரைத்தார். (அக)

தொழுதகதளினுளகருமங்களை
துய்யலமாக்கன்பக்கச்சென்றா
அழகாய்ப்புத்துநகல்நகல்க்கம்செய்தார்
ஆதிசமுதத்தில்கழலர்குமே. (அக)

மடித்துமனம்சோம்பிநூல்மபடிக்க
மாடாழனம்போல்மோடாக்கவேண்டாம்
படித்துவணக்காதான்வரைக்கமெல்லாம்
பழுதாமென்செய்துநூற்பயகாம்பகே. (அக)

தொழுதகயெனுமவரிப்பினினின்று
துள்ளிபோல்மெள்ளயானுரைக்க
பழுதுகுறையுலாத்தனபிரானே
படைத்தபெரியோனெனத்தளிசெய்வாய். (அக)

[தொழுதகமாய் வரிசையினிப்பாய்.]

ஆதிபெரியோன்றாகாமக்கொண்டிக்
அழகானபுகழ்மறம்நகரண்டிக்
நீநிபிமரர்களடக்கமுக்கு
நெடியாமலவரித்தகடனாக்குகிறான். (அக)

வானமலையிக்கும்கடல்மரமுல்
வரிசைத்தொழுதகயின்பெருமூத
தானமுடனிருந்தாநகவாபு
சாமகானருட்பழதுகைத்திடாதே. (அக)

பின்னும்பல்பலக்கிடாபுகனில்
பேணிப்பார்த்துயானுரைக்குகிறேன்

மனம்மென் னெடுமெட் டுருவன்
உலகுந் திலுள்ள ஆண்பெண் தனை.

(அம)

வளைவுநெளிவன் திருவள்ளன்
வாழைமுதல்தவன்புண்படைத்தோன்
மெளனியாய்நிலைபாடாய்த்நொழுதகனை
சிறப்பாங்குநுத்தனில்கங்குலாததான்.

(அஅ)

நாநூழ்விசுவத்தலத்தனிலே
நலமாந்தொழுதகயின் கருமமாக
வீனத்துளகுறு ஆன் லேதத்தில்
சீமான்நிதமக்குரைக்கலுத்தான்.

(அஅ)

தொழுதகவலாவாபுழுதார்க்கினோர்
தூய்மை சந்தவத்தாபின் துடர்க்கோர்
தழலாய்நிலைநாங்கத்தனை
சந்திப்பாடுநெனசாகாநெனசாணான்.

(அஅ)

உண்மைஉறுதிபாய்முடிகள்கொள்
உணர்ந்தபுலுநும்நொழுதகனை
செம்மைமுறாம்முறநிதமக்குச்
சீமான்குறுநாயத்திருக்கினான்.

(அஅ)

தொழுதகவலாநாநிலைநாநிலை
தூய்மைசேய் நஞ்செய்துநிலை
ஆழநாநிலைநிலைநிலை
ஆழநாநிலைநிலைநிலை

(அஅ)

எல்லாஅயல்வாய்நிலைநிலை
இலையாழமலேநிலைநிலை
எல்லாஅயல்வாய்நிலைநிலை
எல்லாஅயல்வாய்நிலைநிலை

(அஅ)

தினுக்கழித்தனம் தொழுகைமொழி
வீனத்தனங்கொற்குபுதா இறங்குநாம்
மாணுக்குதவிபாய்மபிணையாய்கிசைந
வள்ளல்முறும்மனநயிபுணரத்தார். (ககசு)

{ தொழுகையை விட்டவர்களுக்கும் துன்பமான்
பேசுதலையின் விபரம். }

வானமடங்கலும் கடந்தவனில்
வாகாய்வசனாத்தகவியிதனூல்
வீனத்தலங்காத்தொழுகைஇல்லார்
கிலைவைத்தமல்செய்தகாய்சென்றார். (ககரு)

வரிசைமிகவள்ளஆழப்பச்சுதும்
வள்ளலுமறுநுமான்ஆன்பும்
பிரிசமுளையாசெல்லாநும்சொன்னார்
பிரிந்தேதார்தொழுகையைக்காபிசென்றார். (ககசு)

சக்குப்பிச்சுதல்நிமகுனுவன்றி
சாற்றுவார்வலாற்றில்லாதாமை
ஹாக்கல்முனிவானையாபிரென
ஹைததெனுமதுவிருளிச்செய்தார். (ககரு)

இசலாமன்யுபாஸக்தேசமுள்ளவன்
ஏற்றமுளதின்கைபெனவும்
பசியால்வயற்றினின்புலேனவத்தனம்
பாங்காய்குழனாபிபெய்தினார். (ககஅ)

துமேலான்ஆமுறானிடமாசெக்கு
துன்பமதிதல்காசுதினாமம்
பிணையானதுமாம்மனமுலியும்
நிஸ்காசயில்லான்வாய்சென்றார். (ககசு)

கீன்கள் ஸ்வரம் சொல்லவேண்டாம் மன
பிழந்தினு சொந்த நரித்தொழுநகரம் (கருக)

ஆகாஸனுசெய்துநீரேயென்க
யதனைக் குணெச்செய்யுடைய வந்தகிலும்
எகபெரியவன்வணக்கம்நீயிடல்
எனும்பா வநிமன்நிறனென்க சொன்னார். (கருக)

மந்திரேபாலைனை ஆத்கம் பெண்ட
பரிமா பிழைபக்கம்நாபிரக்த
தொண்டாம் தொழுநகரநூல் பதவர்போல்
செய்யா பெனப்பவந்திசொன்னாதுவே. (கருக)

தொழுநகர இன்மொழிபா கருதச்சு
சொந்தம் தவர்பா வக்கியபாத்தன்கை
மருதமுதையாசுஇழந்தமேய்கள்
பாசம்போலாகிமன்நிறைந்தன்சொன்னார். (கருக)

சமுதாதினத்திலும்பவந்திசெனும்
கலபநாயிலும்பிழைமையாகும்
தொழுநகர இன்மொழிபா கருதச்சு
தவர்பா வக்கியபாத்தன்கை சொன்னார். (கருக)

வரிசைத்தொழுநகரகலாவிட்டபேய்க்கு
காசுபதவிக்கி தொழிபாபவன்
பிச்சமுதையாசுஇழந்தமேய்கள்
பெய்யபெருநாயகிபேய்க்கு. (கருக)

கிங்காமணி பட்டேய்க்கு
கீழ்க்குபெயுள்ளபேய்க்கு
பதிக்காய் தொலைச்செய்தினை
பவந்தார்த்தத்தாபினைவென்க. (கருக)

3-1-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 8

01567 SUB-ALPINE FOREST

(品 名)

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1970-1971 1972-1973 1974-1975 1976-1977 1978-1979 1980-1981 1982-1983 1984-1985 1986-1987 1988-1989 1990-1991 1992-1993 1994-1995 1996-1997 1998-1999 2000-2001 2002-2003 2004-2005 2006-2007 2008-2009 2010-2011 2012-2013 2014-2015 2016-2017 2018-2019 2020-2021 2022-2023 2024-2025 2026-2027 2028-2029 2030-2031 2032-2033 2034-2035 2036-2037 2038-2039 2040-2041 2042-2043 2044-2045 2046-2047 2048-2049 2050-2051 2052-2053 2054-2055 2056-2057 2058-2059 2060-2061 2062-2063 2064-2065 2066-2067 2068-2069 2070-2071 2072-2073 2074-2075 2076-2077 2078-2079 2080-2081 2082-2083 2084-2085 2086-2087 2088-2089 2090-2091 2092-2093 2094-2095 2096-2097 2098-2099 2100-2101 2102-2103 2104-2105 2106-2107 2108-2109 2110-2111 2112-2113 2114-2115 2116-2117 2118-2119 2120-2121 2122-2123 2124-2125 2126-2127 2128-2129 2130-2131 2132-2133 2134-2135 2136-2137 2138-2139 2140-2141 2142-2143 2144-2145 2146-2147 2148-2149 2150-2151 2152-2153 2154-2155 2156-2157 2158-2159 2160-2161 2162-2163 2164-2165 2166-2167 2168-2169 2170-2171 2172-2173 2174-2175 2176-2177 2178-2179 2180-2181 2182-2183 2184-2185 2186-2187 2188-2189 2190-2191 2192-2193 2194-2195 2196-2197 2198-2199 2200-2201 2202-2203 2204-2205 2206-2207 2208-2209 2210-2211 2212-2213 2214-2215 2216-2217 2218-2219 2220-2221 2222-2223 2224-2225 2226-2227 2228-2229 2230-2231 2232-2233 2234-2235 2236-2237 2238-2239 2240-2241 2242-2243 2244-2245 2246-2247 2248-2249 2250-2251 2252-2253 2254-2255 2256-2257 2258-2259 2260-2261 2262-2263 2264-2265 2266-2267 2268-2269 2270-2271 2272-2273 2274-2275 2276-2277 2278-2279 2280-2281 2282-2283 2284-2285 2286-2287 2288-2289 2290-2291 2292-2293 2294-2295 2296-2297 2298-2299 2300-2301 2302-2303 2304-2305 2306-2307 2308-2309 2310-2311 2312-2313 2314-2315 2316-2317 2318-2319 2320-2321 2322-2323 2324-2325 2326-2327 2328-2329 2330-2331 2332-2333 2334-2335 2336-2337 2338-2339 2340-2341 2342-2343 2344-2345 2346-2347 2348-2349 2350-2351 2352-2353 2354-2355 2356-2357 2358-2359 2360-2361 2362-2363 2364-2365 2366-2367 2368-2369 2370-2371 2372-2373 2374-2375 2376-2377 2378-2379 2380-2381 2382-2383 2384-2385 2386-2387 2388-2389 2390-2391 2392-2393 2394-2395 2396-2397 2398-2399 2400-2401 2402-2403 2404-2405 2406-2407 2408-2409 2410-2411 2412-2413 2414-2415 2416-2417 2418-2419 2420-2421 2422-2423 2424-2425 2426-2427 2428-2429 2430-2431 2432-2433 2434-2435 2436-2437 2438-2439 2440-2441 2442-2443 2444-2445 2446-2447 2448-2449 2450-2451 2452-2453 2454-2455 2456-2457 2458-2459 2460-2461 2462-2463 2464-2465 2466-2467 2468-2469 2470-2471 2472-2473 2474-2475 2476-2477 2478-2479 2480-2481 2482-2483 2484-2485 2486-2487 2488-2489 2490-2491 2492-2493 2494-2495 2496-2497 2498-2499 2500-2501 2502-2503 2504-2505 2506-2507 2508-2509 2510-2511 2512-2513 2514-2515 2516-2517 2518-2519 2520-2521 2522-2523 2524-2525 2526-2527 2528-2529 2530-2531 2532-2533 2534-2535 2536-2537 2538-2539 2540-2541 2542-2543 2544-2545 2546-2547 2548-2549 2550-2551 2552-2553 2554-2555 2556-2557 2558-2559 2560-2561 2562-2563 2564-2565 2566-2567 2568-2569 2570-2571 2572-2573 2574-2575 2576-2577 2578-2579 2580-2581 2582-2583 2584-2585 2586-2587 2588-2589 2590-2591 2592-2593 2594-2595 2596-2597 2598-2599 2600-2601 2602-2603 2604-2605 2606-2607 2608-2609 2610-2611 2612-2613 2614-2615 2616-2617 2618-2619 2620-2621 2622-2623 2624-2625 2626-2627 2628-2629 2630-2631 2632-2633 2634-2635 2636-2637 2638-2639 2640-2641 2642-2643 2644-2645 2646-2647 2648-2649 2650-2651 2652-2653 2654-2655 2656-2657 2658-2659 2660-2661 2662-2663 2664-2665 2666-2667 2668-2669 2670-2671 2672-2673 2674-2675 2676-2677 2678-2679 2680-2681 2682-2683 2684-2685 2686-2687 2688-2689 2690-2691 2692-2693 2694-2695 2696-2697 2698-2699 2700-2701 2702-2703 2704-2705 2706-2707 2708-2709 2710-2711 2712-2713 2714-2715 2716-2717 2718-2719 2720-2721 2722-2723 2724-2725 2726-2727 2728-2729 2730-2731 2732-2733 2734-2735 2736-2737 2738-2739 2740-2741 2742-2743 2744-2745 2746-2747 2748-2749 2750-2751 2752-2753 2754-2755 2756-2757 2758-2759 2760-2761 2762-2763 2764-2765 2766-2767 2768-2769 2770-2771 2772-2773 2774-2775 2776-2777 2778-2779 2780-2781 2782-2783 2784-2785 2786-2787 2788

சென்னை மதுரை ரெயில்வே ஸ்டேஷன், சென்னை.

1892

1948年10月1日

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனம்

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

五、(10分)

சென்னை, 15.05.2018

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம்

பகுதி 2: கவிதைகள்

[illegible]

(443)

1867-1868

1910

Handwritten text (likely bleed-through from the reverse side):

Handwritten text (likely bleed-through from the reverse side):

(1919)

54 DISCUSSION OF THE PROBLEM

1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718

1914年11月10日

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

கொடுவாங்கொள்ளுதாந்ததனாலா
கோமான்மத்தமக்குரைக்கலுற்றான். (ககக)

அசனுதொழுகமாலையுடையோர்கள்
அழகுமுதல்களுமென்னவையும
பிசகாதுமுதல்கள் பேரலா மெனப்
பெருமன்னமுதல்களையுமேபாதினார். (கக௦)

அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர்
அமல்களடங்கலுமறிபுமென
பெயர்வையற்றனனைக்காற்றுகட்டிற்
பாரமுதல்களையுமேபாதினார். (கக௧)

அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர்
உள்வசச்சமன்மபமுதல்க்கிடுவர்
உருகருமன்மத்தினையுமேபாதினார்
உருகருமன்மத்தினையுமேபாதினார். (கக௨)

மணிதந்தல்களையுமேபாதினார்
மணிதந்தல்களையுமேபாதினார்
மணிதந்தல்களையுமேபாதினார்
மணிதந்தல்களையுமேபாதினார். (கக௩)

அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர்
அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர்
அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர்
அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர். (கக௪)

அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர்
அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர்
அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர்
அசனுதொழுகமாலையுடையோர்க்கிடுவர். (கக௫)

மணிநீர் தவனிவென குமலாய்ந்தது
வாகா பொருளெனது தந்தனினுள்
மூலிகை மயிபுலிவாய்ப்பெறு மெய்தது
மோசமனது கியகா மொழிநா. (௧௨௭)

அழிந்தமுள ஆக மீதனக் கணா உயிர்
அழிகாய்ப்புணியா மய்க்கா மொழிநா
இன்னபடைத் தோயிந் தோழிநா மொழிநா
சமையுழிவொழிவொழிநா. (௧௨௮)

கென்றெழுதுடா வானா வாயா
கிழைவா துணைவொழிநா துணைவொழி
தருதிவொழிநா துணைவொழிநா
சங்கைத் தொழுவொழிவொழிநா. (௧௨௯)

மணிநீர் தவனிவென குமலாய்ந்தது
வாகா பொருளெனது தந்தனினுள்
மூலிகை மயிபுலிவாய்ப்பெறு மெய்தது
மோசமனது கியகா மொழிநா. (௧௩௦)

அழிந்தமுள ஆக மீதனக் கணா உயிர்
அழிகாய்ப்புணியா மய்க்கா மொழிநா
இன்னபடைத் தோயிந் தோழிநா மொழிநா
சமையுழிவொழிவொழிநா. (௧௩௧)

கென்றெழுதுடா வானா வாயா
கிழைவா துணைவொழிநா துணைவொழி
தருதிவொழிநா துணைவொழிநா
சங்கைத் தொழுவொழிவொழிநா. (௧௩௨)

மணிநீர் தவனிவென குமலாய்ந்தது
வாகா பொருளெனது தந்தனினுள்
மூலிகை மயிபுலிவாய்ப்பெறு மெய்தது
மோசமனது கியகா மொழிநா. (௧௩௩)

பாரியெனுமாநிகராய்க்கை

பகர்வாய்நீ அஞ்சித்தொழுதுகொள்வாய். (க௭.௨)

வன் பானமன்னாடங்கலையும்

வல்லகுதறத்தால் அழித்தொடுக்கி

தான் பமஹாகாமலி முக்குகின்ற

துய்யோகை அஞ்சித்தொழுதுகொள்வாய். (க௭.௩)

வாணிபங்கொண்டில்லாவுகொண்டும்

வாழ்க்கைதகை கொண்டும் மஹாக்கள்கொண்டும்

ஆலம்தனி துள்ளென்றமேழ வேண்டாம்

அழியுமென அஞ்சித்தொழுதுகொள்வாய். (க௭.௪)

பல்லக்கோறியே ழுரைத்தனமாய்

பரியாகை கட்டி பதியாழ்கிலும்

கொல்லுமவற்றுலத்தகேக்குமென

முணமாய்ப்பட்டபுத்தஞ்சித்தொழுதுகொள்வாய். (௭.௫)

கொசுதின்சிறஞ்சுஞ்சரியாகாத

குறைந்ததுனபாநின் வாழ்க்கைகொண்டு

குதியாய்க்கொழுதுகொளையரிசுத்திதேல்

முணமோபயத்தஞ்சித்தொழுதுகொள்வாய். (௭.௬)

[இமாத். ௧௭.௩ தொழுதுமுடிவைய வரிசை.]

அஞ்சுகொழுதுகொள்குமவற்றுடனே

அழகாயிமழ்ந்துடன் தொழுதுவந்தால்

மஞ்சுரிசில் பிசுவந்தித்த

மன்னாபியம் ழுட்டுண்டாகுமே. (க௭.௭)

கோல்பாட்டியுள்குருடன்மேலே

கூடித்தொழலாநியாருமெனும்

தால்போல்வெதிபுள்ள வொரு நூல்
தன்னையுள்ளபார்க்கெனப் பட்டார் (க௭௮௮)

இமாபோலுயல்பாருத் தொழுவார்க்கு
இருபதுபுள்ளமுழுமுறைதலாய்க்
நமசிவதொழுவார்க்குள்ளுத்தொழுவார்க்கு
நமசிவதொழுவார்க்குள்ளுத்தொழுவார்க்கு (க௭௮௯)

தகவாடவாழ்விமாம்பதன்னுடைய
தகவாடவாழ்விமாம்பதன்னுடைய
தகவாடவாழ்விமாம்பதன்னுடைய
தகவாடவாழ்விமாம்பதன்னுடைய (க௭௯௦)

அவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
அவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
அவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
அவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய (க௭௯௧)

வல்லுநுடையவாழ்விமாம்பதன்னுடைய
வல்லுநுடையவாழ்விமாம்பதன்னுடைய
வல்லுநுடையவாழ்விமாம்பதன்னுடைய
வல்லுநுடையவாழ்விமாம்பதன்னுடைய (க௭௯௨)

இவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
இவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
இவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
இவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய (க௭௯௩)

இவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
இவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
இவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய
இவ்வாழ்விமாம்பதன்னுடைய (க௭௯௪)

ஆச்சமுடனஞ்சும்துமாமுடனே
அழகாய்த்தொழுதோர்க்குநம்மாருடன்
ஹத்தின்பலன்பெறுவர்க்குள்ள
ஹத்திக்குமரமாநோர்உரைக்கவற்றார். (சுரு)

ஆனதுமாமுடன்குழுஆயின்
அழகாய்வரைத்தார்க்குநல்லாநெல்லாம்ப
வீனத்துடன்முயின்சொல்லாரப்போ
திரன்றினைபெல்லாக்கோபுமென்றார். (சுசுசு)

கூடித்தொழுதோர்க்குப்போபோலே
கூலிதனைமாட்டாதுமார்க்குநுக்கும்
நாழகிடைக்குமென்றுரைக்கவற்றார்
நல்லமுறும்மாநகியிற்றால். (சுசுஎ)

கூலிக்கிமாமத்துச்செய்தென
கொடியறுமறுமெனதுமார்க்குநாவி
பாலினுரைபாநகலரைக்கவற்றார்
பரிவாய்அநாணக்குகலியாமே. (சுசுஅ)

சப்பதனைக்கூடிதுமாமுடனே
சும்கையுடனின்தொழுதோர்க்குநவை
செப்பமுடனுமபர்தொட்டுசெலாம்
சொல்லித்தொலார்க்குநெறிபாசவே. (சுசுசு)

சப்பதனைவிட்டுத்தனித்தபோரை
நசுதாநெடுப்பான்றொயினங்கள்
தப்பித்தனித்தார்ப்பைநூற்பாச்சலில்
சுடுதினெடுத்தார்போலெனவாற்றினார். (சுரு)

அஞ்சிஉறுப்பெல்லாநெடுக்கின்று
அழகாய்வரைத்தெய்தபேர்க்குநகல்

தூஞ்சம்பொழுதுதழைத்தவழிவந்த
சோபனம்சொல்லுந் சுவற்கொன்றே. (௧௫௧)

உள்ளச்சமஸ்திதொழும்பேருக்கு
உவமைபுரைக்குநெய்செந்தபெண்ணை
தெள்ளிதரம்மூடிபல்லக்கேற்றி
சொகலத்துசெம்மல்பக்கம். (௧௫௨)

மெள்ளஹதியாவென்றிதழ்வயர்ந்தும்
விருத்தைக்கெந்தொழுமென்கண்ணி
வள்ளலிஹயாவென்றிதழ்மேட்டிலே
வாழும்மணிதர்ச்சுடரைக்கலுற்றார். (௧௫௩)

கல்புமறநியாய்த்தவம்செய்வது
கறிந்ததுதரபுக்குமுக்கென
கல்லியுளஇமாம்ஹகன்பஸரி
கவ்மாமணிதர்களைநிரைத்தார். (௧௫௪)

வாழ்வானமும்புவிதனிலே
இழந்துவிழந்தாலுந்தொழுக்கமாயிலே
கீழும்புகழுள்ளல்கிளைவன்றிபே
கிளைபோமெனச்சொன்னார்ஒலியார். (௧௫௫)

[வாங்கினவிலக.]

வாங்கும்இகாமத்தவர்கொளிகதொழுதால்
வாழ்வோடங்கலும்சம்பாடபாய்
பாக்காய்துடர்ந்துகிள்தொழுவாசொன
புதியிலுலமாக்கன்பகதலுற்றார். (௧௫௬)

வாங்குகளைக்கேட்டவன்வெள்ளம்
வாங்குகொளபேர்கலத்தக்கருக்கு

திங்காம்பிழைபோகதுஆதிரக்கும்
தீருமகியாமத்தநாளளவும்.

(கருள்)

[மீஸ்வரக்குச்செய்வதிலுண்டளவரிசையின் விபரம்.]

நான்றுறக்குத்துமிஸ்வரக்குடல்
நலமாய்த் தொழுவதுமிஸ்வரக்கன்றி
வென்றியளளமுபதில்மேலென
வேதமுஹம்மதுநபியோதினார்.

(கருள்)

வாயைமணமாக்கிமிஸ்வரக்கினால்
வணங்குவதுகுற்றம்அழியுமென்றும்
நாயன் திருவுளம்கிட்டிமென்றும்
நாநன்முஹம்மதுநபியோதினார்.

(கருள்)

பல்கொம்பெஹமிஸ்வரக்குசெய்து
பயந்துதளிப்பா கவணக்கம்செய்தால்
கல்காம்மனுக்கெல்லாம்நூலாவான்
கருணைமுஹம்மதுஅருளுண்டாமே.

(கருள்)

கணக்கன் கலம்வைக்குமதுபோலவே
கருணையுளமார் கள்பல்ததியை
இணக்கமுட ன்னைத்துஇருப்பாரென
இயம்பினுநெ ள்கருணமாக்கினே.

(கருள்)

பலுலாந்தொழுகையும்சுன்னத்தையும்
பரிவாய்கொடுவந்தபேர்தருக்கு
அறுவாறுமறைத்தலன்ருமத்துடன்
ஆதிநபிமன்னுட் டிண்பாரருமே.

(கருள்)

[தேவமாத கொடுவருகிற கருணத்துடைய வரிசை.]

தாய்லுஹங்குமுன் அசுநுக்குமுன்
தாய்க்கும்இஷாக்குமுன் நன்றுஸலாம்

புதிய பத்திரிகைகள் பற்றித் தகவல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
புதிய பத்திரிகைகள் பற்றித் தகவல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. (சென்னை)

மின் துறா அத்துமேற்பாட்டில் பணம் துள்ளவில்லை
மேலாண்மையாளர்கள் கவனம்
மின் துறாவுக்கான கவனம் அதிகமாக
விடாமல் தான் நம் தொழில் துறை வளம் (கனம்)

[illegible]

இரண்டாவது கருத்தின்படி உருவாகிய
தொழுவாய் ஒரு சலாம்பகரிப்புநீர்
சுருதியை இராசசீமேஸ்ரம்
சுருதியைக் கொண்டு வந்தித் தொழுவாய். (சகல)

கரகமஹாநாம சூத்திரம் பக்கம் 10-இல்
கல்லிதிருச்சாட்டுகளை எழுப்பும்
குருவரம்புமஹம்மதுதலைசென்னநகரம்
கொள்ளையட்டைகொண்டகொண்டேதொர்க்கே. 0

இம்மாதவணியேபனாகிநின்றனவாத
 னாற்றமுடன்கொடுக்கவேர்கள்
 நன்மைப்படுகொற்றமுடனாவாழ்ந்த
 நல்லதிருக்காட்சிபெறுவார்களே. (கள்ளம்)

[தருவிஹ-ததொழுவதி ஸுண்டானவரிமை.]

தருவிஹ-சன்னத்தெனுந்தொழுகை.

சங்கைமலரனில்தொழுகைவந்தால்

திறமாயிவன் செய்தமுன் தேநாவுக்கள்

சோயழியுமென்றிறஞ்சொன்னார்.

(கஎ௦)

தருவிஹெனுமிஸ்காசம்தனைச்

சங்கைமலரனில்தொழுகைவந்தால்

பிறகாலுளதேசம்முன் தேநாசங்கள்

பொறுக்கப்படுமென்றாகியோதினார்.

(கஎ௧)

வரிசைமலரனில்கண்ணோன்புமாய்

வழுவாயிரவையில்தருவிஹ-மாய்

பிரிசமுடல்பேணிக்குண்ணுவந்தால்

பிற்தெனசெனும்சொற்கம்புருதலாமே.

(கஎ௨)

[இநவயில் முழிந்துத்தொழுவதி ஸுண்டானவரிமை.]

முத்தகனெனும்மக்கல்பேர்கள்

யிருதினூரவையிலமுழித்திருந்து

நித்திரையன்றிதொழுவாரொன

நிகழ்த்தினா ஆதிபிதமக்கே.

(கஎ௩)

ஆஸ்ஹாநெனும்பேறுபெறுவதற்கு

கூழகாயிஸ்திருபாறுசெய்து

பழிகாத்திருப்பார்களைனருருளில்

பறுதாம்நயிக்காதிபகரஹற்றார்.

(கஎ௪)

கிலையடிசஜுதுமாயிரவுதனில்

நெறியாய்வணங்குவார்க்கலோரொன

ஆலையரம்புகமுள்ளஅரிமநாமன்

ஆலநயிதமக்கருளிச்செய்தான்.

(கஎ௫)

இரவில்தொழுதகமாலே கருமமாக
இனிபகுறான் லேதபல்கைதனில்
குருவாமமுறும்மதுகபிதமக்கு
குறிபாய்ப்பெரியவன் கூறலுற்றான். (களங்)

என்றமுன் நேயிகப்போற்றினார்
இரவில்புழித்திவறதன்னை அஞ்சி
போற்றலுடன்பேணித்தொழுதமேபர்க்கு
பூண்டிதிதம்தொழுதகமாலே கொள்வார். (களங்)

சான்றிதம் அத்து இரவுதனில்
வலமாய்ப்பயந்தஞ்சிதொழுதகமாலே
வென்றியுளசொற்ப்புதயவென
வேதமுறும்மதுகபிதமாலே. (களங்)

இரவில்தொழுதகமாலே கருமமாக
இனிபகுறான் லேதபல்கைதனில்
பரிபெறப்பச்சைமசம்பேதகலனது
பட்டமசம்பேதகலனது. (களங்)

எங்குந்தபிபுல்லா இரவுதனில்
இரவையப்பச்சை அஞ்சி அமுதமுது
எங்கும்வெறுப்பா குற்றினிவின்
எகபெரியோனைவணக்கம் செய்வார். (களங்)

சேகுஅழகச்சுமது துமான்
செம்மல் அலி அன்றா பிமர்கள்
வாகுபெறின்னு இரவுதனில்
வணங்குவாரஞ்சி அமுதமுது. (களங்)

செய்துல்ல அபிதின அலிபேரனார்
செய்யா யிரவெல்லா பூர் நிலையில்

மயலில்லாவேதமடக்கலையும்
வாகாய்முதித்தஞ்சிதொழுநகரம்பார். (கஅ௩)

இந்தப்படி அவர்மகன்பாடுறும்
ஏற்றமுளபோனார்ஸாதிகும்
அந்தமுளபூட்டினர்காலிமும்
அழகாயிரவெல்லாம்தொழுநகரங்கே. (கஅ௪)

எத்தமுளபூட்டினர்அழகாயிர
இரவாயிரம்மகன்குந்தந்தவம்
ஆற்றுபுளவோலேவெள்ளமாக
அழுதுதொழுநகரென்றறிஞர்சொன்னார். (கஅ௫)

உவந்தைக்குணமில்ல இமாம்மாலிக்கு
உவந்தைக்குணமில்ல இமாம்மாலிக்கு
எந்தவமாகஇரவுதனில்
இந்திதாய்ப்பயந்தஞ்சிதொழுநகரங்கே. (கஅ௬)

பிந்தாயிரவெல்லாம்அழகாயிரம்
பிந்தாயிரவெல்லாம்அழகாயிரம்
புளவோலேவெள்ளமாக
புளவோலேவெள்ளமாக. (கஅ௭)

தாயிரமருளுட்புளவோலேவெள்ளமாக
தாயிரமருளுட்புளவோலேவெள்ளமாக
தெய்வாயிரமருளுட்புளவோலேவெள்ளமாக
தெய்வாயிரமருளுட்புளவோலேவெள்ளமாக. (கஅ௮)

சேகுமுறையிப்பித்தின்இரவுதனில்
சேகுமுறையிப்பித்தின்இரவுதனில்
வாகாய்ப்பயந்தஞ்சிதொழுநகரம்பார்
வாகாய்ப்பயந்தஞ்சிதொழுநகரம்பார். (கஅ௯)

மதில் மேல்முனையாட்டினைத் தாக்கமாய்
வல்லாப்பதனைத் தாக்கமுதமுத
தெதியாய் வணங்குவாநொங்கன்செய்து
கோலாம்பெருமப்பாருமளவுமென்றார். (கச்சுரை)

வித்தாராமாசனத்தையகால்மேல்
கீழுள்முதலியந்திள்வென்றபனவும்
கத்தன்சகோதுஞ்சித்தனாந்தமுலம்
கனத்தவனத்தகித்திளத்தொதுமே. (கச்சுரை)

ஆல்லில்லனாந்ததான்மிகுதேதத்தல்
ஆனெனசஆனத்திறஞல்
குல்கிதகுமொதிபதந்தொன
குலகாமமலமாக்கன்சுதது, துறார். (கச்சுரை)

ஒளக்குளவிய்யதாய்சொல்லுதிமேன்
ஓர்வாஅத்தாதினத்திரவுதனில்
கனத்தும்பவம்செய்து, கனத்தும்பும்
கழத்தவிய்தாபுதளகனத்திள. (கச்சுரை)

[இதற்குமுதலாக வந்தவர்களை]

சுபதம்சுத்தொழுகையின்பொழுதுமட்டும்
தும்பத்தித்தித்தித்தித்தித்தி
குப்தம் - கச்சுரை, தொழுகைக்கு
குப்தம் - கச்சுரை, தொழுகைக்கு. (கச்சுரை)

பஜதம்தொழுகையின்பொழுதுமட்டும்
பரிவாய்தித்தித்தித்தித்தித்தி
குப்தம் - கச்சுரை, தொழுகைக்கு
கூலிசுதத்தித்தித்தித்தித்தித்தி. (கச்சுரை)

[அவ்வாறாகவந்தவர்களை]

வரிசையித்தித்தித்தித்தித்தித்தி
வருதகொடுவார்த்துத்தித்தித்தி

உரிசைஹத்திசைல்லவந்துதொ
உன்னமஉலமாக்கருணாக்கலுற்றார். (௧௯௫)

ஆதிசுருருணாஸ்டாம்கியாமத்துநாள்
அழகாமலுதறாகாரொங்கேயென
நீதிதொனிகேட்டுதொழுவைக்கலை
நெதியாய்ப்பதிசொத்தகம்புருவார்களே. (௧௯௬)

தலமாமலுதறாயிஸ்கா வந்தனனை
சபமார்தனில்பெணியாருமென
கவமாமலுதறாமலுதறாயிஸ்கா
கல்லபுழுவைக்கலைருத்தாரார். (௧௯௭)

[தந்தியை-தொழுவைக்கலை அரிசைக்கலை அரிசை]

பெரியதகப்பனார் அப்பாசுடன்
பெருமாரேழுதறாமலுதறாயிஸ்கா
அரிசைதந்தியைதொழுவைக்கலை
கவமாமலுதறாமலுதறாயிஸ்காருமென்றார். (௧௯௮)

தினமாயல்லவதுதினமதனானில்
சொமாயமாள்பயில்வருகத்தனில்
மணமாய்ப்பதிசனில்கொண்டுவந்தால்
கல்லபிஸ்காயெல்லாமலுதறாயிஸ்காருமென்றார். (௧௯௯)

இந்ததொழுவைக்கலை அரிசைக்கலை
வந்தமுளவலமாக்கலைபக்கல்
அத்தமமுடன்பெணியாருத்தக்தொழார்
ஆதிமத்தனனைக்கொண்டேருக்கலை. (௨௦௦)

னிலக்காசு அருகேசமன்றி
யிரும்புல்லத்தெல்லாமலுதறாயிஸ்கா

பலக் கேழனமத்தோனைகாட்டம்மைத்து
பரிந்துதவம்சொய்தாக். (உ௦௨)

[இம்மீது நீகொழுக்கடிநடையவர்களை.]

விடைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
விட்டேபார்முனாபிகாம்பேபென்னவே
குடைபாம்புமறிகில்கவிக்கேவிலங்க
கோராமுறம்மதுவிபொதினார். (உ௦௩)

அச்சமுடைபார்க்குநிலைகோருக்கும்
அப்தாம்பயனுக்கும்தேவியர்க்கும்
கச்சபநிலைவர்க்குநிலைக்கும்
கச்சபநிலைவர்க்குநிலைக்கும். (உ௦௪)

நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ. (உ௦௫)

நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ. (உ௦௬)

நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ. (உ௦௭)

நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ
நிலைபாம்புமறன்நிழலன்றுஜும்ஆ. (உ௦௮)

துள்ளிமேல் துணைதானவே

சொன்னொருநாடாக்கள் முன்னாகவே.

(உ.௦௭)

வெள்ளிச் சிறுமையைய ஆதரித்து

வெளுக்குமுள்வெளுநுபந்தம் கொண்டு

பள்ளிதனைத் தேடி வருவாசெனப்

பகர்த்தார் இவ்வயா வில் இமா மெண்ணாவி. (உ.௦௮)

எண்ணிலகப்படா வநிசையுள்ள

சுற்றமுளதும் ஆவிட்டோர்மேலே

விண்ணொழமைத்தோ னும்விண்ணோர்களும்

மிருகிலஞ்ஞததுச் செய்வார்களே. (உ.௦௯)

ஒட்டைடாடாடுகோழிமுட்டை

உவந்துருதபாணாயனித்தபேறு

இட்டமுட்டைகிட்டிம்முன்பிள்ளை

இனியஇழாமவருமுள்வந்தோர்களே. (உ.௧௦)

அஞ்சிதொழுநாட்டிதழும்அந்தையும்

அதபெறியாகக்கொண்டெவந்தால்

செஞ்சங்கையமத்துநாளிலே

செதியாம்பிடுசொற்கம்கிட்டிடுமிடே. (உ.௧௧)

தினிந்தலைதானதொழுநாட்டனை

சிறப்பாகப்பெணிக்கொடுவந்தோர்கள்

மானிப்பிணையானவயிட்டனை

மறுமைப்படுத்தினிலவாழ்குவாரே. (உ.௧௨)

சுவர்க்கமெனும்பெட்டகம் துறக்க

துறவுகொலையாநிஸ்காரத்தை

அவேட்டைபடன்பெணிக்கொண்டெவந்தால்

ஆகிஅருங்கித்தமுண்டாகுமே. (உ.௧௩)

இசலாந்தனக்கடித்தளமாகிய
எல்லாஅமலிலும்மேத்தமான
ஞாயிற்றொழுநகரையொண்ணெய்தால்
கோமான்நயிமன்றூட்டுண்டாகுமே (உக௭)

இரணமிகஉண்டாய்மவுத்துலேசாம்
இருளாய்கபுறமறையொலியாய்கீனும்
உரமாய்கரகத்தின்னதாபசலும்
உள்ளுற்றிஷஞ்சும்தொழுநகரீர்தே. (உக௮)

சொற்கமடங்கவுநகரமிகுபாய்
ஆய்யோன்திருளாட்சிஇதுண்டாகும்
பக்கத்திலுத்தென்றாகுமே
வாழும்புகிதாதினுண்டாகுமே. (உக௯)

ஹத்தும்ககிசுதும்புதும்புதும்
துதுவாரிசுதும்புதும்புதும்
விதுபுகிதாதினுண்டாகுமே
விரும்பித்தொழுநகரமிகுபாய். (உ௧௦)

ஆதிபெரியோனேசும்பிரானே
ஆலமாய்கலும்புதும்புதும்
ஓதித்தினம்தொழுநகரமிகுபாய்
ஓதிக்கலதவிசெய்யாபாய். (உ௧௧)

மன்னாநல்லவாத்தும்பின்வலாழும்
மன்னாநல்லவாத்தும்பின்வலாழும்
கிளையாய்மனிதர்க்கும்பாரகருக்கும்
கியாமத்தளவுமுண்டாகுமே. (உ௧௨)

பாவிதனில்கெட்டபாவிதன
பாவிதனில்கெட்டபாவிதன

சாஸில்லா ஆதிசாயகன் தன்

சங்கைதலுறும் தலுண்டாகவேணும். (௨௨௦)

ஆதபுநெறிபாசுவளர்த்தகச்சந்தை

ஆன்னை உடன்பிதப்புஸ்தாதுக்கும்

உதவும் உலமாக்கள் முறையிமான

உம்மதடங்கல் நும்ரி லுவான் ஆயின். (௨௨௧)

தொழுகையெனுமாலே கேட்டபேர்க்கும்

தாய்நாய்ப்படித்தோர்க்கும் பாலமெல்லாம்

தெளிவாய்க்கழக்தோட உதவியுடையாய்

தாய்ப்பெரிசீயானே ஆயின் ஆயின். (௨௨௨)

காலியெனுமுரி லுண்டெண்ணுக்கும்

ஹதியாநி லாவாக ஆனுப்பிவைத்தேன்

ஆலிம் ஆடங்கல்க்கும் பாலிலான

ஆகாந்த ஹதியா வைவாழ்க ஆயின். (௨௨௩)

தேசம்தளி லுள்ள பெண் ஆணுக்கும்

சின்னப்பயல்களை மான் மகவு

ஆசை ஹதியாவாய் ஆனுப்பி நித்தான்

ஆழகாய்க்கழல்செய்ய ஆயின் ஆயின். (௨௨௪)

தொழுகையாலே முத்திற்.

ஸபற்மாலே.

வேண்டி.

சங்கையுடை யோனருளால் சபற்கருமத்தில்
இதுக, புங்கமாய்ச் செப்டுகிறேன் புனையார்
கள் - எஞ்சுகின்றும், வந்துறுதியாய்க் கேட்டு
மனதில் தரித்தி லே, உந்தமல ரமைத்தேரனே
காப்பு. (க)

சங்கையுளையு னிமேலே
ஸலாத்திலு டுமுதலுபயலக காது
தங்கில்முன்வா டுகாளளவும்
ஸபறின்கும்கும்கிபாய்க்கிமே, (உ)

இருதங்கல்தனில்நொ முகைகாலை
இரன் றுதங்குத்தாத்தொழுவம்ஆகும்
கருதியதில்நொன்பைவிட்டபின்பு
கனித்தமறுமா கம்பிடிப்பதாமே, (ங)

இந்தஸபறினி துறுதுடனே
இனியஅஸை மர்மசுந்தத்தொழ
அந்தமாயாகும்பு டன்
ஆகித்தஇருநா ண்மந்தாமுவதாமே, (ஈ)

முன்பின்னும்பு டாருகுமென்று
மோசமறஆ ண்பயுதனில்
வஞ்சமறஆபு டுஸபற்சுள்ளத்தை
சுழிகாடிநடந்திதுப்பதுமே, (ஐ)

கிபுலாகேர்நின்றுமுன் தம்பி
கட்டிநடை செப்வான்புத்திறுதா வின்

மவுலாதனைநாடி, துகைவுலையுதி
வாகாக்கிபுலாநேசாருச்செய்வான்
கவலும், தனது துறையுதிர்கடப்பினாபின்பு
கருதினவா முக்குபுலாநேசரி
தவனமாய், நின்றுவைவா, ம்சொல்லுவான்
சுறபான, துறலால், ஸபத்தனிலே.

(க)

தண்ணீர், காணாவிட்டால், ஸபத்தில்
தபம், மந்தனை, செம்மீ, கொழுது, மண், மண்
மண்ணிலலா, விட்டால், கம்ம, மண், மண்
வாஜிபா, மெல்லுரிமா, மெல்லுரிமா.

(எ)

விபா, துக்கி, துறையில்தி, கள்தனில்
விரும்பி, திபியல்லா, பயணம், போனார்
நியாயமு, களிகள்தனில், துறையில்தி
கெதியாய், பபு, துக்கி, துறையில்தி, கள்தனில்.

(டி)

ஸபது, கள்தனில், துறையில்தி, கள்தனில்
சும்தை, துறையில்தி, கள்தனில், துறையில்தி
ஸபதில், கள்தனில், துறையில்தி, கள்தனில்
சுறதில், பபு, துக்கி, துறையில்தி, கள்தனில்.

(சு)

இப்போது, இது, திபியல்லா, பயணம், போனார்
இயக்கு, துறையில்தி, கள்தனில், துறையில்தி
செம்பு, துறையில்தி, கள்தனில், துறையில்தி
செம்பு, துறையில்தி, கள்தனில், துறையில்தி.

(கல)

து ஹ ர ம லே

வெண்பா.

ஏகனாகுளாலியம்புநீறென்சிற்றடிமேன்
வாருபெறவண்ணைமலுஹாவரிசை -- தாகமாய்ப்
புவிநீலுளநல்லோர்கன்பந்திமகிழ்வாய்க்கேட்க
கவியான ஆதி இறைதாப்பி. (க)

தேநாகல்.

எல்லாபடைப்பிலுமவன்சேருந்நுதல்
இருக்குமனாடி கறதேகக்கொண்டு
அல்ல இடத்தில் னா னாய்வின்று
அழகாம்தஸ்பெற - செப்திருந்த
நல்லாந்பிக்கும்கல்பார்களுக்கும்
நறைசேர்அவுலியாஉஸமாகட்கும்
சொல்லாஸ்ஸலாம்ஸவாக்துரைத்து
துலங்குமலுஹாதவத்தின்பேற்சொல்வேன். (உ)

அரசர் அபிதாபிமகளார்உல்ல
அழகானஉம் துறானிபென்போர்
திருவாய்மலர்நீல திருநீர்பிதாய்
திருமக்கத்துறதிழநானகாள்
கருதிலுஹாத்கண்ணட்டாகவே
களிப்பாய்ப்பெதாழுதாரென்றர்நீங்கனும்
சூரியோள் தலை நாழ லுஹாத்தொழுங்குள்
அன்புஉகப்பட்டுழஸ்ஸிம்களே. (ஈ)

ஸ்வ்வாபெரும்கேட்கன் லுஹத்தொழுசை
அன்பா கப்பெண்தொழுவாசென்று
செவ்வானபெருக்கிம்கி
செப்பினுசொன்றுஉற - நாழதப்பர்

தவ்வுரிவாயத்துச் செய்தாரென்று
காதரிமாம்தபுரணியென்போர்
பெளவம்பேய் லொத்த அவுசத்தென்னும்
பாரசுத்திபிணில்பகர்க்கனமே. (ச)

எனக்கு உவப்பானவென்றோழனார்
இலகுல்முறும்மதுவையிய்யதாத
எனக்கு உவந்தனர் லுதமாத்தொழுகை
இனிதா கச்சொன்னேருநீர்க்கமே
அவனையு லுதமாத்தொழுகை
அன்பாபொவயிய்யத்து சொன்னும்
மனசு உவாழ்ப்பான அனையு சொன்
வாகா கருக்கள்தொழுகிர்க்கே. (சு)

இலங்குமதுவார்த்தவம்பத்திரண்டு
தத்துத்துத்தொழுகொர்க்கொழுகோன்
துவக்குபசும்பொன்னுலோர்மாளிகை
துய்யோன் கொப்பொன்னெத்தொவ்வா
அவந்தாரவாயா லுதமாத்தொன்று
அனையு சொன்னுநீருமதியு
கலங்கா முத்தம்மதுபிபதுமாஜா
கரைத்தார்க்கென்னுரிமாம்ஸ்பூதி. (க)

அபுறதெனும்பேர்க்கினிந்தொழுகை
அன்பான லுதமாத்தொழுகையென்று
தவறுபல்பேணித்தொழுகை
சுக்கை அனையு உவந்தபகர்க்கிர். (ங)

பதுவாத்தொழுகுபாபிச்சுக்கு
பவம்மீதானித்தொத்தென்பு

சூசியாய்ப்பொழுதுதித்தாலெழுந்
சூனமாய்லுஹாஇருறுகூவுசெய்தால்
அசையாதிதரிக்கின்றகாலேவர்க்கு
ஆதிஹறமாக்குவாநென்னவே
விசுவாசகபிஷினுரென
வினம்பினுர்ஹசனியுணையுலே.

(அ)

நிரம்பினஹத்தின்சூலிபோலும்
நெறியானவுற்றுகூலிபோலும்
விரும்பிஹத்தெதாழும்பேர்க்கிறைபோன்
மேலாய்க்கொடுப்பாநென்றிறகுலுல்லா
அரும்புமாய்ப்பொழுதுஹத்தானு
அபூஉமாமத்தென்சூலுரைத்தார்
கரும்பாசுலொண்டிலுஹாத்வத்த
ஹக்கந்தகோகாடித்தொழுவிர்களை.

(ஆ)

ஹபுதிகுத்தொழுதபின்முணல்லாத்நனில்
துய்யஉரைபேசிஇருந்தபின்பு
தவமானஹத்தாஇருறுகூவு
சறபாய்ததொழுதோர்க்குப்பாலமெல்லாம்
கவுனில்கடல்ஹதனில்மிசுதி.
கண்டாலுமாஇப்பொழுப்பாநென
மவுனானகபிசொன்னுரென்று
விரிச்சமஆதிபுனைஸ்சொன்னார்.

(அ)

தூய்யலுஹாஇருறுகூவுசெய்தால்
தொசமுளையோபிலைக்கந்தம்மில்
துய்யோபிசெழுதாநென்றும்ஹுஹாவைத்
தொழுதார்ஹுஹாஹுஹாஹுஹாஹுஹா
ஹுஹாஹுஹாஹுஹாஹுஹாஹுஹா
ஹுஹாஹுஹாஹுஹாஹுஹாஹுஹா

தாய்மயிலாபத்துச்செய்ததாகத்
தொகுத்தார்தபுறூனிஇமாம்மதொடில். (கக)

நாண்டெக்ஷுத்துலுஹாத்தொழுதால்
நாபலுனைகோயிலிங்கன்தம்மில்
நன்றியானெழுதாநெனவே
நபிசொன்னுரொன்றூர்ஆபூதந்தென்பேபார். (கஉ)

நாலுதொழுதாக்காலுனைஇறைபான்
நல்லமுற்றவிலினினைனேபார்தம்மில்
கோலம்பெறஆக்குவானெனவே
கோலாசொன்னுரொன்றூர்ஆபூதந்தென்பேபார். (க)

ஆறுதொழுதாக்கால்பாயிலினில்
ஆல்லாஹனைவரிவானெனவே
வினுபெறநபிசொன்னுரொன்று
மெய்யரபூதத்துவிளம்பலுந்நூர். (கச)

எட்டிறக்கூத்துத்தொழுதாலுனை
எட்டெத்தம்பெற்றபாயிலினில்
எட்டாதிறைவரிவானெனவே
இசைத்தாரநபிபென்றூர்ஆபூதந்தென்பேபார். (கரு)

பத்துத்தொழுதாலுன்பாவமிறை
பதிவான்தனைக்கொன்றபாவிபென
பத்துடன்சன்றுதொழுகில்நல்ல
பகுளும்பைத்துனக்குண்டாமென்றூர். (கௌ)

நலமாய்லுஹாத்தொழுதோர்க்கிறைபான்
நல்லஸவத்துண்டாமவர்களைக்கே
பலமாய்லுஹாவெதும்வாசலாலே
பதிவாப்புகுவார்கன்குணமாலை. (கஐ)

பிடிபாடனுகாதமுனுபிகீன்கள்

போற்றலுளலுஹாத்தொழார் கொன்றும்

வடிவாய்குல்பாவைபொதாரொன்றும்

வரிசைஉலமாக்கள்வகுத்தன்றே.

(கஅ)

அஞ்சுநேரமும்தொழுதிரவில்

அன்பாய்த்தவழைகூடதொழுதுநன்றாய்

வருக்கமன்றிலுஹாத்தொழுவாய்

வல்லன்றஹுமத்தனநனக்குண்டாமே. (கக)

அஞ்சுத்தனம்லுஹாத்தொழுதோர்தம்மில்

ஆக்குவாயெக்களடங்கலையும்

தஞ்சாப்பெரிபொனையாக்கொன்றாம்

துய்யலுஹாத்தொழாருள்செய்துகின்.

(கஉ)

லுஹாமாலே முற்றிலும்

கலியாணபித்ருமாலே.

வேண்டியார்

கந்தரவருள்கலியாணத்தினைபடத்தும்

[ந்து]

பித்ருவாழ்வாரிடங்கள்பேசுகிறேன்—அத்துணர்

பல்முன்மாமோகன்பாங்காகக்கேட்டுகி

கல்பிதிகாள்ளஇறைகாப்பு.

(க)

தொங்கல்.

நாபின்னிருமாமத்தனைக்கொண்டும்

நயனூர்ப்பிஸலாம்பலாத்துக்கொண்டும்

துய்யலுஹாபிபொருட்டுக்கொண்டும்

துய்யலுஹாமார்க்களபறக்கத்தாலும்

ஆயும் உலமாக்கள் ஹம்துமத்தா லும்
 ஆவனி முஸ்லிம்கள் வரத்தினாலும்
 நாயில் பிசுக்கெட்டபையல் ஹம்து
 நலில் வேல்கலியாணபிதுளுத்தனை.

(உ)

முப்பதுபொன்னைக்கடலியென்றும்
 முன்னுறுபொன்னை மஹராமென்றும்
 தப்பிதமாககூட்டவேறு
 னன்மைபிசுத்திபெயர் பாலிசையாமே.

(ங)

எல்லாபிதுளுவுக்கும் தலைகை
 இழிவாகக்கூலியாமெனவே
 நல்லாடங்கலும் சொல்லுதற்கு
 நறையே முஸ்லிம்கள் நிவிர்த்தனை.

(ஈ)

வழக்காகக்கூலியாங்கு வேர்கள்
 வண்டனிபலிவரின் தொண்டனை
 இழுக்கொன்றனுதலுக்கோர்களுதாம்
 இனியநவீஹத்தாயிப்பம்பலுற்றார்.

(ஊ)

கடனென்றறியாமல்வழக்குரைத்து
 கைக்கூலிவாங்கிமஹருதனை
 ஆடமாப்பிக்கக்கூட்டிகொள் வேர்க்கு
 ஆவனமேல்மாமெவட்டிசையபேர்க்கு

(ஐ)

எனக்குஇந்தகைக்கூலியை
 இழிவாகவாங்கிபெருமஹரை
 வாதாக்கக்கூட்டிகொள்ளுகுறிய
 மதிதரவிலையோர்கெட்டனையோ.

(அ)

பிரயோசனம்கொண்டவாறகடன்
 பொல்லாப்பொலிசையாயிருக்குமென

வினா தமனாக தருதினான்
விண்டார் மதுரி நா லுயர்த்த வேண்டாம். (அ)

ஆகாதித்தம்மைக்கடவாங்க
ஆனாய்ப்பிறந்தவன் அவள்தனக்கு
ஆகாத்தன்மைமனப்பயல்பேபாலவே
ஆகாதுன்னைபேபுருகினான். (ஆ)

இந்தப்பணத்தினால்கரும்புன்பத்தை
எழுதிமுடியாதுவாங்கவேண்டாம்
முந்தையறிமாமல்கீவாங்கினால்
முனியும்உடைமையைக்கொடுத்தேவாய். (க)

துன்பாத்தன்னிலுயர்த்தினான்
துன்பமிககண்டாம்துக்கமுண்டாம்
சுலியாபணம்வாங்கவேண்டாம்
சுமனகடவையகல்முயல்களே. (கக)

குறைந்தபணம்வாங்கிமிருந்தபணம்
கூட்டிக்கொள்வீவார்களெபருத்தவட்ட
ஆடைந்தபடிவாங்குவோரல்லவா
ஆன்பாஸிதைநாங்கியியலாமோ. (கஉ)

கல்லுக்குப்பணம் கொடுக்கும்போலாம்
கடந்ததுவாழ்கா முய்துப்போதையின்
வெல்லுமனம்விகாண்டேற்றுவனார்த்தம்
வெளிச்சவாகநீ ஆற்றந்துகொள்ளாய். (கங)

மறுமுதுவர்க்குமாரட்டார்சொகு
மனம்மடவாங்கி உம்பாத்திலென
மனம்ஜரிமாமகப்பாசென்போர்
மகிழ்வாய்க்கிதாயினில்வழுத்தினோ. (கச)

வண்ணமயுடனுகுந்திபோலவே

வகுதாமதப்போர்களுடங்கலையும்.

(௨௧)

உணக்குபனுகுந்திசுருண்டானுக்கால்

உண்ணமதரியுல்லாதடைபிடிமாய்

தனக்குமஹர்ன்றிஇருக்குமட்டில்

குந்தியாருவர்க்குநீகாஹர்க்குவாய்.

(௨௨)

ஆதித்யாநிதித்செய்யுதின்ற

ஆகந்தினைநீபாழாக்கவேண்டாம்

ஒதியுணர்க்கல்லலேனாதமக்கு

உடனேநிசாஹ்செய்ததையில்சேர்ப்பாய்.

()

பச்சையெனப்போடல்பந்தனிடல்

பகலிரப்பென்றுசொற்குக்கல்

கச்சுருணமாகும்காபிருதன்

கள்ளக்குணமதுதவிழ்க்கினே.

(௨௩)

கொட்டிசுருண்டவையும்ஆனும்பெண்ணும்

உடிஞருதலம்தனிசாக்கு

தொட்டுதிரிவதுகாபிருதன்

தோசக்குமித்கட்டிடம்மாமாகுமே.

(௨௪)

மங்கைதனாபணவாளாக்கினே

வடிவாக்கிப்பகைதன்னிதிதந்த

சங்கையிதுவென்பபார்ப்போர்களுதால்

தமிழர்தனில்கெட்டதமிழரினே.

(௨௫)

விண்ணுடமைமடச்சிலவையப்போர்

விண்ணிபுலீவலிவருவாவென்று

ஆவரில்ஆழகானகபிதகக்கு

ஆதிக்குறுஆணிலருள்வெந்தான்.

(௨௬)

* பனுகுந்தி - மகாமகன்மையதாய்.

சங்னக உனநல்லமுன்சீர்மருளே
சாகும்மணிதரே இவ்வீர்வெல்லாம்
சங்னக அலவென்று நண்ணிதுத்த
தன்னைமக்குணம்விட்டுச் சிறிதூர்சுளே. (உ.அ)

உடைமைய்சீசேதமும்உடல்சீசேதமும்
உண்டாம்வீர்வெல்லாம்விட்டுடாழித்து
ஆடுமைத்தனம்செய்யுடா வம்விட்டு
ஆகிதிருவுளம்பெறுவீர்சுளே. (உ.க)

பசலிவிரவயில்ஒடிஆடி
பந்தல்தனைநட்டி ஆலங்கரித்து
சகலஆனந்தமயும்அழைத்துக்கூட்டி
தன்னைமத்தனம்செய்யவேண்டாமென்றார். (உ.உ)

நடக்குமிது ஆத்துக்கருமயினத
நாடாநேஇருசாட்சிவலத்து
ஆட்க்கும்அவந்தனில்கூட்டி உவம்பாய
ஆகிறவரமத்துஉனக்குண்டாமே. (உ.க)

ஆசாப்பாவிராஜேந்திரகு
அன்பாமகந்தனைச்சேர்கவேண்டாம்
வாகாவினைக்குநம்நீருட்க்கும்
மணிதர்தமக்குஉன்சீசேப்பாய். (உ.உ)

சீசுருநம்மாணிதம்முடைய
சிறப்பாய்மகந்தனைப்பாப்பிசுரு
வாகார்க்ககவி பாணன் ஆக்கிவித்த
வண்ணையுச்செய்திகேட்டினைமே. (உ.உ)

பந்தலசோமத்துஉனருலகி
நைகம்பற்றென்கைவிசாண்டாபென்று

அந்தமனுகாதசொல்லுவாரப்போர்
ஆகாபொய்யரிவெட்டேடார்களை. (௩௮)

வாழ்த்தனைகெயன்றுபடிப்பதெல்லாம்
வண்டப்புலவமாருண்டார்க்குநூர்
பாழ்த்தெனாடித்துக்குணம்விட்டுநீ
பாவைதனைக்கலியாணம்செய்வாய். (௩௯)

உனதுமனைவாட்டிதனைப்பந்தலில்
உலகாடங்குறும்காறுதற்கு
மனதுகுசியாகநீயிருந்தால்
வண்டக்குணமுள்ளவதபூதாவாய். (௪௦)

துப்பாடுவாறும்சுனிதன்னைத்தீன்று
துக்கமிககொண்டோர்செய்தினை
துப்பாடுவார்பேசும்உலமாபக்கல்
சுந்தோடமாகக்கேட்டிலேயோ. (௪௧)

துருத்தியாழ்வார்முன்சுனில்லவக்க
துழும்பாய்ப்புனைவைமால்முருகின்ரும்
துருத்தமுளபெண்ணைப்பந்தல்தன்னில்
தேசத்தோர்காணவைக்காலைமோ. (௪௨)

உயிர்போய்சிவக்காணத்தெய்வனை
உன்முடிசுபந்தன்னில்வந்ததன்
கைமுளபெண்ணைப்பந்தலேய்த
காட்டல்சடவதேவதாழ்வாரவையோ. (௪௩)

க... லி... டி... டி... டி...
கழனமுதாநுதுவாயிருந்தால்
து... மேலமவனகமனைப்பந்தலில்
சுருபோர்ப்பதுகடும்கெனக்கே. (௪௪)

நல்லார்கனின்னில்கண்டனர்கள்
நாற்றமுளபந்தலில்லக்கமுன
பொல்லாமனிதரைகாமிர்போலும்
புழுத்தநனாறுக்கள்போலாகவே. (சுரு)

பந்தல்போட்டபின் ஆணும்பெண்ணும்
பாத்திபரவர்பாதிபிபக்கலில்
வந்துவினையுமாப்போலணையல்
வலுத்தநனாறுமாதும்வடிவுமாமே. (சுரு)

புருஷன் தனக்கன்றியவங்கரித்த
பூவையமாந்தமார்பின்னைக்கும்
கருதியவளவன் தனக்குப்பெண்ணும்
கணவனிலினென்றும்கொடுப்பப்டும். (சுரு)

வடிவாய்ப்பித்தமன்னையரை
மாரந்தாடங்கலும்காணவைப்போன்
மடியாதிருப்பவன்வண்டனாகும்
மங்கைதனைபெல்லார்க்கும்கொடுத்தான். (சுரு)

தாயார்தமங்கவன் தந்தைதவர்க்கும்
தண்ணைமணவாழனார் தமக்கும்
சாகான்லகுனத்தும்பிமுனிவும்
தாலம்தனில்வருமிதுக்கருகே. (சுரு)

கண்ணாட்டிபார்க்கவேணும்மென்ற
காரிகைதாக்கடிபணிலோர்
பெண்ணின்சொருமத்துக்குடந்தையாகும்
பேயாணவையுதானோர்களே. (சுரு)

பெண்சொல்ககேளாதாரல்லும்மத்தோர்
பெண்சொல்கேட்டுரைதன்நரகில்விழ்வார்

பெருமானை மாணிக் கருகா ரெனப்
பெருமானை மயிற் றா னுயம்பவமுந். (௪௭)

சந்தனக்காலை மிப்பின்பு
தத்தாய்ப்பந்தனை மிப்பின்பு
சந்தோசமாக இருந்தவாழ்ந்த
தைவந்தனை கேட்டேன் வால்செம்பவே. (௪௮)

ஆகக் கனிலேற்றி உளருவாவி
ஆழகாக்கவிபாசாம்பமுடித்த ஆயாப்
பூசைபேசல் தன்மைபட என் கண்ணால்
பூமிதனில் கண்ணே ளாதிவிர்களை. (௪௯)

ஆழியுந்துன்யா வின்றி னைத் துன்
ஆதன் தாமனி தர்க்கு சொற்குத் தனில்
கெளிவாங்க கமீருதி யுண்டாகும்
செம்பு மக்கலியா ணந் துண்டாகுமே. (௫௦)

சாகுமமனிதமே யிப்புவிமேல்
செந்தமனிதரை உகங்கள் னால்
வாசுபெறக்கண் துபபந்தொழுதி
மகன் றெல்லாதிப் பெல்லா ம்மறுப்பிர்களை. (௫௧)

செறையிலே பெறும்திதனிலே
சொட்டுச் செய்து தென்புச் செய்த
குறையே மிசுந்திடும்திமிசிந்த
மெண்டாப் பமேறுகாட்டே னுக்கே. (௫௨)

செந்தக்கருத்தி னுக்கும் ஒத்தாசை
நெய்யை மகிழ்விப்பா ம்செய்கே ளுந்த
வந்தவையினையு ம்செய்கே ளுந்த
வரிசைநிபுல்லா வகுமே. (௫௩)

திங்காம்பழரிக்கும்திங்கினிமேல்
சேரும்பழரிக்கும்துக்கவேண்டாம்
பாங்காய்கபிசொன்னஹதிதுகேட்டு
பயந்துநடந்துகொள்பரிவாகவேண்டாம்.

(௫௦)

கோட்டிகவியாணம்தனில்வினையும்
குணவாம்பாவங்கள்கூறுவதால்
நாட்டிலுளஆண்பெண்ணில்நல்லோர்கள்
நாயன்சொன்பழநடக்கஆயின்.

(௫௧)

மங்கைதனைச்சிதைமனையில்வைப்பாய்
மாடாடுபோலேயோடவிடாய்
நங்கைதனக்குநற்புத்திசொல்லி
நாணம்வருத்துளாய்நற்றமத்தாயின்.

(௫௨)

இழவுதனக்கென்றும்நிகர்ஹக்கென்றும்
இதபோலேயொத்தகருமத்துக்கு
அழகுசிறந்தஉன்னுணைவிதன்னோ
அனுப்பாபுனக்கல்லாறஹமத்தாயின்.

(௫௩)

ஆடைபழநன்றும்புக்கேடுத்தகத்தில்
ஆன்பாகவைப்பாய்மங்கையரை
விடுவகன்றநீயிருக்கவேண்டாம்
மிதுகிமுஹப்பதாய்நடக்கஆயின்.

(௫௪)

ஆறுமர்தம்ஆல்*ஓரானுக்கு
ஆப்பால்ஸபற்செய்யாய்த்திக்குண்டாகும்
மாறுகொளவேண்டாம்என்னுடைபால்
வடிவாய்நடந்துகொள்நற்றமத்தாயின்.

(௫௫)

உய்கள்கணவர்க்கு அடிபணிந்து

உதப்பாப் படைப்பின்குந் தீர்ப்பு

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

(கௌ)

உய்கள்கணவர்க்கு அடிபணிந்து

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

(கௌ)

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

(கௌ)

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

(கௌ)

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

(கௌ)

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

(கௌ)

உய்கள் துணை விரிப்பது குந்தால்

உய்கள் வீடுகொண்டே உணைண்டாம்

திசு

வலினுவிலக்குமாலை

கொடுமைத்தனமாக நடத்திவையாய்
கொமான் தனக்கஞ்சிநடக்கஆமன்.

(சுசு)

கருணைநபிஹதிதின்மாலையை

காரிகைபிரிசின்மாலையை

கருணைநெஞ்சநிவின்மாலை

கண்டுபுவிபொர்க்கள்பழக்கஆமீன்.

(சுசு)

கலியாணபித்னுமாலை முற்றிற்று.

வலினுவிலக்குமாலை.

நெருங்கல்.

அறுசுருதுசம்பரம்அமைத்த

ஆதிபெரியவனுதவிகொண்டும்

உறவர்கபிஸலாம்ஸலாத்துக்கொண்டும்

ஓசைஅபூபக்கர்உமறுனுமான

திருவார்அலீஹுஸன்ஹ-ஸைனுடைய

சிறப்புதனைக்கொண்டும்வெற்றிகொண்டும்

குறிக்கேடனுதியவலினுக்காரியம்.

கூறுவேன்லோகர்க்குநூலேளீர்.

(சு)

சனமிகஉள்ளவலினுத்தனக்கு

இயல்பாய்முடுகவேண்டாமெனவே

வானேழமைத்தவன்குறாநாயத்தில்

வரிசைநபிதமக்குரைக்கலுற்றான்.

(உ)

ஆகவலினுசெய்யும்போதுசெய்வோன்

அழகானமுமீனல்லவென்று

எகன்முஹம்மதுசொன்னான

இயம்பினுந்திருமதிகடை.

(க)

ஆராதீனம் வந்தியத்திலக்கணம்
 ஆராதீனம் வந்தியத்திலக்கணம்
 சீராய்க்கழறும்பட்டை போலென
 வந்தியத்திலக்கணம்.

(௪)

வந்தியத்திலக்கணம்
 வந்தியத்திலக்கணம்
 வெண்ணெய்க்குடைய போலென
 மீளும்பட்டை வந்தியத்திலக்கணம்.

(௫)

வந்தியத்திலக்கணம்
 வந்தியத்திலக்கணம்
 பால்கொடுப்பெய்துந்தொடர்
 பால்கொடுப்பெய்துந்தொடர்.

(௬)

பொல்லா வந்தியத்திலக்கணம்
 பொல்லா வந்தியத்திலக்கணம்
 ஆராதீனம் வந்தியத்திலக்கணம்
 ஆராதீனம் வந்தியத்திலக்கணம்.

(௭)

வந்தியத்திலக்கணம்
 வந்தியத்திலக்கணம்
 பொல்லா வந்தியத்திலக்கணம்
 பொல்லா வந்தியத்திலக்கணம்
 பொல்லா வந்தியத்திலக்கணம்
 பொல்லா வந்தியத்திலக்கணம்
 பொல்லா வந்தியத்திலக்கணம்
 பொல்லா வந்தியத்திலக்கணம்.

(௮)

வந்தியத்திலக்கணம்
 வந்தியத்திலக்கணம்

வண்ணியரும்போதுயருகிறார்
 வாகா வொருங்கும்போதொருங்குகிறார்
 என்னை ஆனாழ்ந்துவந்தோருடனே
 இயம்பினேனெனவரொனவே
 மன்னர் ஆபரணம் லுணர்த்தாரிவர்
 வடுவாம்பலினுசெய்தபெண்ணுணைன்றே. (௪௪)

நிகாஹுசெய்தபின்வரினாசெய்தோரை
 நீதி இஸ்வரமெய்யிடமேதர்களை
 நமக்காரம்மெனவேசெய்யஆமெனவே
 சுகனைநம்பிழவந்தோர்சொன்னார். (௪௫)

ஆறுபது ஆண்டாயிரவுபகல்
 ஆமலாய்த்தொழுதுதும்ஒருவரினாவும்
 நிறையாய்நிறுத்தபின்வரினாவின்சூழ்மம்
 நிலத்தில்ப் பணர்த்தென்குநிறுத்தல். (௪௬)

ஆறுபது ஆண்டெவ்விரவாய்
 ஆல்லாதனைநாழவணங்கினதும்
 குறிக்கேடணுகிடஒருவரினாவும்
 குறித்துநிறுத்திடையார்த்தபோது
 வெறுபரம்பலினாதட்டுத்தாழ்ந்துதென
 மேலானசெய்குதுபுணறுதும்
 சமபரம்பலவாஜிரில்பெனவந்தார்
 தண்ணெய்வரினாசெய்தனைக்காருதாய். (௪௭)

வண்ணமயலுக்காதவரினாசெய்தமேல்
 மகிழ்ந்துதரிப்பாக்கயிருக்கின்றவன்
 தண்ணெய்லுக்கியபுத்துகாளை
 சாத்திவணங்கினர்போலாமென்றார். (௪௮)

சுதந்திர சமூகம் என்பது எல்லா மனிதர்களுக்கும்
உரிமைகள் வழங்கி, அவர்களுக்கு உரிமைகள்
பெற்று, அவர்களுக்கு உரிமைகள்
பெற்று, அவர்களுக்கு உரிமைகள். (கரு)

நனமுளவரினாகுதல்னைவிட்டு
எவராவது: ம்பேணிநுந்தரராவில்
வீணத்துனசொற்கழவர்க்குள்ளபென்
செழுப்பேட்டாசேற்றிண்பேட்டார்கொள்ளார்.

சங்ககாலம்சொன்னார்முருகுஷதிலே
தண்ணையுளபெரும்பந்தமுண்டாம்
பங்கமுளதுஅவதெனவே
பகர்வார்படைப்புகள்தொளிபுண்டாம், (ரஈ)

முன்சீவபிஞ்ஞலிலேதரிப்பவர்களே
 நோசமணனுரியபேருடைய
 விக்கம்தனிநுள்ளநாற்றமென்றே
 இடிபோக்தொணியுரும்புனிவாகவே. (கவி)

தான் துஷ்ஷுத்ருமிருநாளுக்கும்
நவொம் உறுப்புரண் மெய்ப்பணிநூல்
நென் திரளசொற்கம். சினையா நென்
விழிமாநாடன் மெய்ப்பணி நூல் சொன்னார். (கக)

முன்றுமுதலுந் தலைமுனத்திட்டார்
முதலே அடங்குபடுபவன் முதல்தலை

வேண்டாச்செயல்செய்யும்பேரைஎன்று
வேதமுறைபேசும்நனஇசொன்னார். (௨௦)

பெண்ணிலிதேத்திடகண்டர்கனால்
பிரியாதிருவரைக்கொல்லீரென
மன்னர்நபிசொன்னாரென்றுரைத்தார்
வரிசையிமாம்அபூநாஜுதென்போர். (௨௧)

ஏறுமிருவரண்பெண்ணுளிலும்
இந்தசெயல்விட்டுபிரிந்தில்லையால்
வீரூம்சஹாதத்துகலிமாத்தன்னை
மேலான்கபூலாக்காரெனஉரைத்தார். (௨௨)

ஆதிபெரியவன்முனிவராகவே
ஆகாததுவாரத்தில்பூத்தோர்களை
நீதமுடனோக்காரெனஉரைத்தார்
நெறியாம்முஹம்மதுநபிஜித்தரூல். (௨௩)

சனமிசூத்ததூர்ச்செயல்வினுக்கு
எவரும்முடுகவேண்டாமெனவே
வானமமைத்தாதிமறையிலநல்ல
வள்ளல்நபியினர்க்கோதினான். (௨௪)

மறுமைசியாமத்தில்வினுச்செய்தோர்கள்
வருவார்கள்வாயாலபத்தினுளும்
புறமால்பிழுந்திய்யால்மிசூதிநாற்றம்
பெருத்தஅமளியைப்பாருமென்றார். (௨௫)

தன்னூடுப்பதில்சிலமனிதர்
தன்மைஅதாபாசப்படயான்கண்டு
சொன்னேன்ஜிபுரீலேஇவராரெனத்
தோசவினுசெய்தபேர்களைன்றார். (௨௬)

வரினாவிலத்தரிபாடாசெய்துநல்ல
சிறப்பானதெளபாசெய்யாமலே
குணமெனிருந்தோனும்புத்துகாணும்
கூழியெழுநாறென்றார்மறத்தில். (௨௭)

பிறக்குகனக்குடின்பெரியபாவம்
சேர்ப்புறுலாலன்றிபிறரிப்பலரி
தரிக்கவருத்துவகெனகூண்டார்
சார்தநறைபவர்கொய்வாறுண்ணல். (௨௮)

நெருப்புக்கோல்வொண்டெண்ணிலசட்டு
கீழுந்புதடியால்வாங்குவது
விருப்பத்துடன்எனசெய்தோர்கள்தன்
விதனில்குறைத்தேனென்னுளிறைவன். (௨௯)

ஒலமுளநபியுசபையும்
உயர்ந்தகருவேந்விழுந்தொடையும
கொலமுளமன்வாழ்உறுமரணையும்
குணமாயநினைந்தவிழ்த்துகொள்ளாய். (௩௦)

எற்றமுளநபிகென்னுங்கசெய்கை
இபுனுய்சாற்சலையாஜென்போரை
பொற்றமுளநபியென்றுயாதம்மை
புத்திமனம்கொண்டிடுகேத்துக்கொள்ளாய். (௩௧)

காற்பதுஆண்டுநல்லுமலை
காற்றமிககூள்ளபொல்லாவரினா
கூர்ப்பாய்அழித்திடுமெனஉரைத்தார்
கொணையர்சொல்கொணாதமன்னர். (௩௨)

விதிதன்னைப்பாறாக்குமென்றும்
மிடினமத்தனம்தன்னைவருத்துமென்றும்

ஆடுமவிழிகொண்டு ஆசைப்பார்வை
ஹனின்வரிஞவென அருளிச்செய்தார். (ந.ந.)

உடையாள் குறு ஆனிலுறுக்கல்செய்த
உளனமிகஉள்ள ஆண்சேர்க்கைகையத்
தடையென்றிரியாமல்செய்தோர் தம்மை
சரகவருத்துங்கொனசாற்றினார். (ந.ந.)

நெருப்புத்தனைக்கொண்டு கொளுங்கொள்ளு
நெறிசேர்நபிரயினார் செல்வியை
விருப்பத்துடன் வாசம்கொண்ட ஆலீ
வினம்பினார் நல்லமணரிவாயினால். (ந.ந.)

நாற்றமிருந்த ஆகாத்துனையில்
நடத்தினோர்பொல்லாப்பாடிசெயல்
எற்றமுள ஆலையில் தோயிலும்
எகும்பியாமத்தில் ஐஹபத்தென்றார். (ந.ந.)

ஆசைமனம்கொண்டு ஆண்பின்னையை
ஆன்பாய்முத்தம்கொண்டோர்க்கிறைவன்
நாசப்பெருமஜின்னைச்சுடும்நெருப்பால்
நகளாக்கழலவமிடுவானென்றார். (ந.ந.)

வல்லுருவின் தன்வல்லியுடன்
வடுவாம்செயல்செய்தால்மறுமைநாளில்
செல்லுவான் நாற்றவிடக்கதினும்
தீங்கானநாற்றமாகவென்றார். (ந.ந.)

நபிமார்தங்களைநல்லோர்தம்மை
நாற்றவரிஞசெயல்தன்னேவிட்டு
புலியில்சிறப்பாகக்காத்வனை
புங்கமாயெங்கள் தனையும் காப்பாய். (ந.ந.)

வரிஞவிலக்குமாலை முற்றிற்று.

தேவநகரமலை.

தேவநகரம்.

ஆதிதிருநாமத்தன்னைக்கொண்டும்
ஆலநயிவலாந்நலாத்தொக்கொண்டும்
நீதிஅருட்படிதேவநகரமலை
நிசுழ்த்துறேன்கேட்டுநடந்துகொள்.

(க)

இந்தத்தேவநகரின்மலைதனை
இனிதாகக்கேட்டுநடந்துகொண்டால்
அந்தமுளஆதிதிருபையுண்டாம்
ஆலநயிவலாந்நலாத்தொண்டாம்
அந்தமகிழ்ச்சியாற்புருஷன்சொல்லை
அழகாகக்கேட்டுநடந்துபேர்க்கு
வந்தநகரம்நுமென்பிறுநமாநிலை
வாகாய்முதலும்மதுவியேபுரைத்தார்.

(உ)

புருஷன்சொல்லுதட்டாத்தேவநகரர்க்கு
பேதகமில்லாதொருமாளிகை
வரிசையுடனேதான்கொடுப்பானென
வாகாய்முதலும்மதுவியேபுரைத்தார்.

(ங)

உன்னம்புருஷன் தன்னிடத்தில்கொண்டு
உவப்பாய்க்கிருபையாநிருந்தவனும்
அன்புமணவாழன்சொல்லைவிட்டு
அப்பம்பசுநாமங்கடந்தவனும்
துன்பமனுநாமகிருப்பானென
துய்யோன்ஆனாதப்பாதுவென்று
வன்புக்குணம்சொநபயிற்றால்
வண்ணமடவாநாய்வழுத்தினாரே.

(ஈ)

வாகாப்ப்புருஷன் தன்மனமகிழ்
வந்துகளித்தார்ந்து இருந்தாளாயில்
ஆகமலரவே ஒருமுத்தினால்
ஆன்டாய்ச்சைமந்ததே தார்மாளிகைய
சாகா இறையவன்மற்றதறிவே
சங்கையுடன் மிகுமகிழ்வுபெற
வாகார்க்கொடுப்பனென்றேபாத்திமா
வரிசையுளவாயால் ஆகையிட்டார்.

(கூ)

வகாயிறைவன் தங்களுக்கு
வழுத்தினுள்ளைநபிரிதஞல்
தேவகையாருக்கு இக்கருமம்
சொல்லி இருவுளம்பற்றினே.

(கூ)

கணவன்சொல்தட்டிபாலனுக்கு
கனித்துத்தன்முலைநயக்கொடுத்தால்
ஆளகனருள்படிபாணியாங்கள்
அடிப்பார்க்கமாறுமுலைநனிலே.

(கூ)

தாய்சொல்லீகட்டவன்புருஷன் சொல்லைத்
தட்டிநடந்தவன் தன்னுடைய.

வாயிலவளீசல்வருமளவும்
வகிற்றைமலக்குகளிறுக்குவாரே.

(கூ)

அல்லம்பகலுமாய் அஞ்சுகோம்
அஞ்சி ஒடுங்கியேதொழுதாலுமாய்
வல்லபுருஷன் தன்சொல்தட்டினால்
வரிசைநபியங்கள் சபாஅத்தில்கை
தொல்லைநிசுஉள்ளநாகத்திலே
தேவாண அதுபுகள் பவோனென்று

வல்லபுகழ்ச்சொன்னுரை

வரிமசஉமமாக்கச்வகுத்தனரே.

(௯)

தாய்ப்பெச்சுக்கேட்டுபுருசன்சொல்லேத்

தட்டிநடந்தபேர்தங்கொல்லாக்

காடியிவாமத்துநாளிலே

சுவலைப்பவியார்மத்திமுஞ்சொன்னார்.

(௧௦)

வாழும்மகன் தன்னைவாழ்ந்திது

வடுவாம்இபுலேஸுதன்னைபோலே

தோளின்உரைபாகக்கூறிக்கூறி

கொடுமைதனைசெய்யும்பேர்களுஞ்

வழுநாகமுமிவார்வகென

வழுதிவிடுவானென்றிறையோன்றாணும்

வாழும்மனிதர்க்குதுதுஅறிவாய்

வழுத்தினுரெங்கள்உயிற்றஞல்.

(௧௧)

பெற்றமகன்கண்ணேபுருஷனுடன்

பிரிசமாய்வாழவிடாதபேர்க்கு

குற்றமிகஉண்டார்குழிதனிலேக்

குணமாப்படங்குகொள்கோதையரே.

(௧௨)

புருஷன்மனதுக்குபொருந்தாச்செயல்

பூவைமார்செய்யவேண்டாமென

வரிசைமிகஉள்ளநயிஇறஞல்.

வாழும்மனிதர்க்குலமுத்திவாரே.

(௧௩)

புருஷன்முன்னைநாளுஞ்செய்வனை

புகழும்குணம்கெட்டுடப்பவனை

வரிசையுடையவன்கியாமநாளில்

வடுவாம்நாகத்தின்விடுவானென்றார்.

(௧௪)

தேவநாமத்தாய், தனை ஆசரித்தா
புருஷன் வலிம்பாரா ப்பூனையர் தள்
ஆதாபுமிசப்படுவார் கனை
ஆலநபி இறஞ்ஞானைத்தார்.

(௧௫)

கொண்டபுருஷன் தாணிநுக் கையிலே
கொள்ளையுடன் வேறுபெயிணுர்கள்
பன்றிமுதலாக கத்திபாநுராளிம்
பலிஹத்துயிசப்படுவார் ஒன்றார்.

(௧௬)

கலவியெனும் சேர்க்கை செம்பும் நோம்
கடுகுபோல் மூனம் வெறுத்தாளா கில்
மலைபோல்குவித்திடும்பாவமென்று
வரிசைமுதலம் மதுபயிபோதுரை.

(௧௭)

கொழுநூல் மனம்கூசாமலை
கொப்பாம்பிணைகள் கூறும் பேர்கள்
ஆமுத்துநரகத்திடுங்கிடந்தெரிவார்
ஆலர்க்குமன்றாட்டம் இல்லை பென்றார்.

(௧௮)

மன்னுன் முனிவரனமடந்தையென்று
வரிசையுள் ஆலநபி இறஞ்ஞான்
சொன்னுரிது உன்னமதா கனைவே
சொகுசாகக்கேட்டுநெடர் னுகொள்வீர்.

(௧௯)

ஆடவுடன் சோறு கறிதளாக்கி
ஆனையும் கணவன் தா னுண்ண முன்னே
கிடமுடனிலுள்ளி னுள்ளா கில்
சென்ருட ன்வாழ்வுஞ்சேர்ந்த போமே.

(௨௦)

பெண்ணும் பிறந்தும் பேசுதயர்க்கு
புருஷன் பத்திலே கவர்க்கமென்று

என்னனுமலீவளிதுதனைத்தான்
 என்னமோவென்றுஇருந்தாளாகில்
 மீண்ணிலடக்கினபோதுநாணம்
 முங்கற்றிதுதாம்வருமுதலே
 யுண்ணிப்படுகுழிதான்நெருக்கும்
 உடனேநடிகத்தில்போடுவார்கள். (௨௪)

மனமேதாயமாகஇருக்கும்போம்
 மய்யைப்பருகின்றனநண்ணிடத்தில்கொண்டு
 சினத்தகணவனைசொப்பமுடன்
 சினைகம்கொடுத்துவந்தனைக்கலந்தே. (௨௨)

தட்டியெழுப்பிபோலிப்படைக்கி
 தருமாயகந்தியேஇருந்தாளாகில்
 மட்டில்லாவாழ்வுபறக்கத்துண்டாம்
 வரிசைநயிமகள்சபாபுத்துண்டாம். (௨௩)

பத்துச்சிறுகொண்டுஉரிமையிட்ட
 பலனும்கிடைக்குமென்றூறிநஞ்சு
 வெற்றிநலவுள்ளபருசனுக்கு
 வேறுபடாமலேஉடுத்துக்கொள்வீர். (௨௫)

நாலுபேச்சுக்குஒருபேச்சுத்தாம்
 கல்குபாகாதேமென்றகேதாசை
 ஏழுநாசமும்இவனுக்கென்றே
 எழுதிவினொனேஇறைவன்தானும். (௨௬)

பயணம்புறப்படும்போத்திலே
 பரிவாய்ச்சென்றதான்தோகைமார்கள்
 வயணமுடன்கிளபேச்சாசைத்து
 வாகாயனுப்பாமல்கூத்தபேர்த்தே. (௨௭)

அறுசினிழலவள் க்கில்லை யென்று
ஆலநயிமொழிந்தாரெனவே
வரிசையுள உலமாக்கொல்லாம்
வாகாய்க்கிதாபினில்வருத்தனரே.

(உள)

எதொருபண்டம்புருஷன் கோட்டால்
எடுத்துக்கொள்ளென்று சொன்னாளாகில்
எகல்லருனத்தும் கடுமுனிவும்
இறங்குமவன்மேலே எவ்விதரைத்தார்.

(உள)

அடித்தானென்றுதான் மனம்கோணியே
ஆடவுடன் றோறுகறியாக்காமல்
கடுத்தமனம்சொன்னோருந் தாளாகில்
கனலாயெயிரிகின்றநரத்திலே
எடுத்துப்போவொன் றுவள் தனைத்தான்
எழுபது அல்பு ஆழமும்பட்டி
கடுகான்பாம்பதேன் தனக்குக்
கரிசைதன்னை யினாயகவே.

(உள)

பற்றும்புருசன் தன்னிடத்தில்கொண்டு
பாவைமர் களும் களிசூர்ந்துதான்
நத்தாசைவத்து இராமபேர்க்கு
நாயன்லருனத்தும் கடுமுனிவும்
எத்திசைகாலம் இறங்குமென்றும்
எட்டுசுவர்க்கமும் கிட்டாதென்றும்
பத்தாம்பதவிரிவிருக்குமெங்கள்
பாரமுறம்மதுகடிகோதினார்.

(உள)

வெற்றிபெறத்தங்கள் புருஷனோடு
விரும்பித்தழுவுதல்பட்டாளாகில்

வெந்திப்பதிசொற்கம்பெறுவாளென
வேதநிபிசெப்பஹாக்கிம்கொன்னார்.

(௩௧)

அஞ்சுகேநாமும்தொழுதுக்கொண்டு
அபத்தையும்காத்தபுருஷனுக்கு
வஞ்சகமன்றிவாழ்க்கொண்டால்
வாழும்பதிசொற்கம்பெறுவாளென்னார்.

(௩௨)

வல்லொருபெண் னாய்ப்பிறந்தவன் தான்
வல்லபுருஷனுக்கடிபணிக்ந்தால்
நல்லபிஸபிள்கெதிராமென
நயினார் முஹம்மதுநபியோதினார்
நல்லபடிநடந்தாள் லீலேபால்
நான்கியாமத்துநாளை யிசே
அல்லல்பிகப்படுவாளெனவே
ஆலநபியிறஞ்ஞவரைத்தார்.

(௩௩)

படைத்தநாயனுக்கடிபணிக்ந்து
பரிவாய்த்ததேவகைமார்தொழுதுகொண்டு
அடைந்தவாசலேத்துறக்காமலே
அல்லுற்பகலுமாயிருந்தாலுமே.

(௩௪)

ஆழ்ந்துப்புனல்பேரலே அழுதழுது
ஆவள்தான்வணங்கியெறின னுமாம்
காத்தபுருஷனுக்கேத்காவிட்டால்
கடுகுபோல்நன்மைஇல்லையென்னார்.

(௩௫)

அறியாமல்தாழ்வுபண்ணி விட்டால்
அந்நேரம்தானேயெழுந்திருந்து
நெறியாகநல்லஆசைபொண்டு
நிகழ்த்துங்கள் நீங்கலாருடனே

பரிவாகயெந்தன் குற்றம்தனை
படைத்தேதான் தனக்காகப்பொறுங்கொண்டு
பிரியமுடநன்றாய்த் தெளயாசெய்தால்
பெரியோன்றஹம்மத்துமனக்குண்டாமை. (௩௩)

விதியோயென்வென்றுசொல்லிவிட்டால்
மிடையும்குணத்தும்இறங்குமென்ற
மதியால்அறிந்தகன்மஹமக்கள்தான்
மகிழ்ந்தகருணாததார்த்தினானஅறிவாய். (௩௪)

வசைகேடுகொண் - புருஷன் தன்னை
மனவிவருத்தப்பாடுடனவனை
முசுதன்றிஅவன்பாடுபட்டால்
முதலோன்றஹம்மத்தும்குமென்றாட்டிம்
பிசுக்கின்றிஅவன் தனக்குன்றென்
பெரியோன்கிதாபினில்வேடுகின்றே
இசுலாமாபிபெண்ணிறத்தோர்
இதனைப்பெணியேபடப்பிர்மனை. (௩௫)

அடவுடன்ஒலுசெய்துகொண்டி
ஆன்பாய்த்தொழுவென்றுபாயில்லந்தால்
மடவாளவந்தன்னைபுருஷன் தானும்
லாழ்ந்துயிருக்கவேஅநுதந்தானாகில்
உடனேஅவன் தானும்நல்லதென்று
உபயமாகவேஇருந்தாவாகில்
அடவுடன்அவன் தொழுத்பேறு
ஆதிசமுசத்தினுண்டாமென்றார். (௩௬)

ஆன்பாய்மணவாழ்ச்சொல்லிவிட்டு
ஆர்ப்பய்ச்சுகவேகேண்டாமென்றும்

தான் பார்க்கும் தந்தை திரிபாபென்றும்

சாஸ்திரங்களுக்கள் செல்லியுடன்.

(சக)

கபடதனில் பிஞ்சுகமுண்டாகும்

கறித்தவ்வால்நீளின் விழுத பகலும்

சபுறுநயிமகளாருனடய

சபாஅத்துக்கனக்குண்டாகுமே.

(சஉ)

வேலைசெய்யும்நோம்பறாஜத்தொடு

மேவும்கன வந்தானழித்தாளுகில்

வேலைதனைப்போட்டுக்கூசாமலே

விரும்பிச்சுடினாவுந்நோமே

ஆலம்தனைபெயல்லாம் ஆறுகளில்

அமைத்தபெரியவன் ஆறுளுண்டாகும்

பேலமழகானநந்தாச்சிபார்

சபாஅத்துச்சிதம்புண்டாகுமே.

(சங)

வழுதுவதெனநிரலால்

வகபெரியோர்வணங்கினாலும்

ஆழம்கணவந்தன்சொல்லுட்டினால்

அதுசினிழலும்நல்தாபாமும்

நாளேமத்சரிச்சிட்டமுடாது

நல்லஆசியாமறியமுடன்

வாழும்முதலம்மதுகலியாணத்தில்

வந்துகூடவும்மாட்டார்சனே.

(சச)

புருஷன்கோபித்தஅழர்கும்நோம்

பேலதெருவார்த்தைபேசாமலே

பரிசுபடக்கண்ணீர்நுடைத்துப்போட்டு

பாங்காய்க்கணிகூர்ந்துஇருப்பாளாகில்

பரிவரய்துவிவட்டுறந்தனெய்த
பலனும்கிடைக்குமென்னுரிநகுல்
வரிசையாய்க்கிள்கள்தடந்துகொண்டால்
வல்லேவான் தழைமத்து உண்டாருமே. (௭௫)

படைத்தநாய்நுக்கடிபணிந்து
பரிவரய்துதோசைமார் தொழும்சேர்த்தில்
கிடைத்தபுருஷனுக்குகவேண்டி
கிருபையாய்துஆசெய்யவேண்டும். (௭௬)

ஆத்துமாவெல்லாம்அடங்கும்போது
அந்தம்பழிகேட்டுத்தானிருந்தால்
யேற்றமாகவேஉறவுதள்ளாள்
இரும்பாவர்க்குப்பணிசெய்யவே. (௭௭)

இந்தபடிமாயெண்ணோட்டும்
இதைமைத்தொழும்போதுஆஆயிசந்தால்
பந்தம்போலேஒளியுண்டாகும்
பாலம்சுடக்கலாம்தவறாமலே
தன்தன்மாளிக்கப்படுசர்க்கட
ளவர்க்கய்தனிவொக்கக்கட. நாமே
உன்தன்புருசனேஆதரித்து
வுவப்பாய்நித்தழும்புடந்துகொள்வாய். (௭௮)

ஆனையும்புருஷன் தான்செய்துபோனால்
ஆனைகொள்ளமட்டும்சென்றதாகில்
யானில்லாநவைத்துமனமடிவாய்
வாயாழ்முனித்திடிப்பதிருமோ
ருணமாயிதையவன்பக்கல்வைத்தால்
கடும்பொருளெல்லாம்பதத்தாமே

தினமுந்துஆகேட்டுஇருந்தாயாகில்
சிமான்புறத்தினுல்கிறப்புள்ளடாமே

(சக)

கண்ணகரனுளபடிபடக்காவிட்டால்
கடுகாமனியாமத்திவிவனைக்கேள்ப்பான்

இணக்கமர்கலேசபுறுசெய்து

இருந்ததே. கைக்குஇரணமுண்டாம்.

(கௌ)

கண்டால்கணவனைஆசரித்து

கனமாய்பெழுந்தோர்களுட்குஆயின்

என்றுமுனஆகியாயகனே

எங்கள்பிழையெல்லாம்பொறுப்பாய்ஆயின்.

(க)

வண்மைபுனதோகைமர்களுக்கு

வழியாயுரைத்திட்டேன்வல்லியோ

கண்ணமபுடன்கேட்டுமடந்துகொண்டால்

உடையோன்றஹமத்துண்டாகஆயின்.

(கிஉ)

தோகைமாலேமுற்றிற்று.

தற்புத்திமாலே.

உடலில்கணாத்தியற்றந்தஆதி

உதவிதனைக்கொண்டுநிபுடைய

துடரும்ஸலாம்ஸலவாத்துகொண்டும்

சொல்லேன்பயல்புத்தியாலேகேள்.

(க)

ஆஞ்சுமதொழுநோன்புலைஸகாத்து

ஆன்பாய்கொடுஹஜ்ஜுகிராகில்செய்

ஆஞ்சிஆகல்பாவமதன்னைகட்டு

ஆன்பானநன்மைதன்னைச்செய்வாய்

(உ)

கலவுதிமானம்செய்யாதே
உன்னுய்யுதையினைப்பரிமாளுகே
செவ்வியைகம்பாபுன்மங்கலசுவா
செவ்வியால்புனைக்கலம்னவயாதே. (௬)

வல்லிமார்க்குட்டம்மதளில்செல்லாதே
வண்டிரொடுதொழுவைச்செய்யாதே
செவ்வியில்லாப்பாற்சென்றிடாதே
காதிர்ஷயம்மதளில்செல்லாதே. (௭)

பொய்க்காரிச்செய்யாபிஞ்சு
பொருந்தாய்உன்யக்கைமறிந்துஉண்டாம்
புற்கமாயவள்ளிவிட்டிடு
புறத்திப்படுவொளையுழக்கழபே. (௮)

பூனாம்புகொடாய்மற்சேலுள்
பூவைக்குகொடாய்ப்புறப்படுவொள்
காணாமத்திரிபம்மகிளையே
கொடாய்அவர்களைத்தலாக்குசொல்லாய். (௯)

கச்சவட்டம்மதளில்செட்டிக்கொடாய்
கனலிக்கொடாய்முதலேகொட்டாய்
கச்சகொடாய்மதளில்செட்டிக்கொடாய்
மங்கலையக்கொஞ்சம்மதளில்செட்டிக்கொடாய். (௧௦)

பின்வரும்காரியம்மதளில்செட்டிக்கொடாய்
பிரியும்பூவிறம்மதளில்செட்டிக்கொடாய்
இன்பமாயிடுந்தால்கொடாய்
இரண்டிக்குந்திய்காரிநுந்தால்செய்யாய். (௧௧)

எனாகரும்கும்கல்லாப்பக்கல்
இனிதாய்காவல்செய்ததின்தின்செய்வாய்

தூதர்வாதிதூக்குலுத்தபடி.

தூதர் தூதலிதைதந்தாத்தகாமின்.

(கா)

கூலிக்குகையவாய் கழிவைகா தே

கோதைதையாகெவென்செய்ப்பாள்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கோதைதையத்தாபெய்கெவென்னிக்குகையால். (க)

ஆலம்புதூதகாடிநினைவாய்.

ஆலினைத்தாக்கொண்கெவென்னிடைய

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

(கக)

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

(கஉ)

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

(கங)

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

(கச)

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

கூலிக்குகையதால் ஆவ்வில்லத்தின்

(கஈ)

நீபார்க்கும் தலைவையமுலைவைய

நீயன்றி ஆறும்பாணநன்றே

மாபரவிபாவார் விலக்காசொன்று

மானன்பிணைநின்றநயிபேரதினார். (௧௯)

நீர்மெத்தும்பேராது ஆண்பிறந்தேதார்

நெநிகேடாயவனாடும்பைத்தொட்டு

சீர்கெட்டுநீனான்றுயென்று

செப்புவதுநன்றே சொல்வாய்சொல்வாய். (௨௦)

வெளியில்புறப்பட்டால்வெளிக்கிருப்பாள்

வினாந்துகழுஞ்சீபாதுண்கள்காண்பார்

குளிராய்மார் க்கத்தில்கடத்திக்கொள்வாய்

குழியில்சேர்மட்டும்குணைமாகவே. (௨௧)

விட்டில்புதுகுடிவைத்துக்கொள்ளாய்

வினைசேர்காபிசைவரலுட்டாதே

மாட்டில்பலாபுண்டும்மாட்டாழாய்

மாட்டாடபுள்விட்டில்பீட்டாதே. (௨௨)

தாழுவளர்க்காதேகுழந்தைபர்க்கு

சட்டைபோடுவாய்ஹயாமனைபு

மாறானகாபிர்துடைதுறந்து

வரநீபொருந்தாதேஉன்ஊரத்தில். (௨௩)

பத்தெட்டுவையதாங்குழந்தை

பாபிசுக்கந்துகீதறங்கலுட்டாய்

மந்தழுவரும்உன்சுட்டத்தில்

மருவிருக்கலுட்டாய்வெறுப்பாய். (௨௪)

சணவியடவ்வெள்ளிதோறும்சேர்வாய்

கணவியர்நீயும்முழுக்கொள்வாய்

உணவுதனி லும்சேர்க்கைதனி லும்
உடையி லும்ஹலாஸ்தேதடிக்கொள்வாய். (உஉ)

வெந்துகள் பேணிநடந்துகொள்வாய்
விரும்பிப்பிதாதனைசங்கிப்பாயே
உந்தள் அசலாளை ஆசரிப்பாய்
ஊனக்குணமெல்லா மீவிடுவாய். (உ௩)

கத்தூப்பாராதே குபிர்க்கடத்தில்
குகாமெனக்கடிநீயும்செய்யாய்
நாற்றப்புனைகலிலைப்பயிர்ச்செய்யாதே
நட்டமிகவரும்செட்டுப்பேய்வாய். (உ௪)

குறிகள்கேளாகே குறிசொல்லாதே
கடிக்களியாதே கோசொல்லாதே
திரியும்ஹலிலீசே பிபாதே
செத்தோள்கபுறின்மேலநீய்சாதே. (உ௫)

விணி லுடமைகள்சிலவழியாய்
விணும்உரைபேசாய்வினைகள்செய்யாய்
வாணிபந்தே விசெயப்பொருந்தாய்
முன்னுனிடத்திலேவந்துபேசாய். (உ௬)

தக்கமிடாமலேநடத்திக்கொள்வாய்
தண்மைஅடியாளேக்கடைக்குவிடாய்
கையைநீட்டாமல்நடத்திக்கொள்வாய்க்
காரிகைதன்னைகடைக்குவிடாய். (உ௭)

பொழுதுபுகுந்தபின்வெள்ளாட்டியை
புனைவிட்டுஅகத்தாயேதுக்கும்
பழுதுஅவள்செய்யும்பாவம்போனாய்ப்
பாவநாச்சிக்கும்உண்டாகுமே. (உ௮)

அடியாள் தனை ஆர்க்கும்நிகா ஹமைப்பாய்
அல்லாவிட்டா ல்நீவைத்துக்கொள்வாய்
அடியாள் தனக்கும்வோர் வெள்ளா ட்டியை
அமர்ந்து அவன்பாலம் உனையெத்தாமல். (உ௬)

தண்டல் ஆயம் ஆம்பலம் தனக்கு
தன்மைக்குணமாகநீநில்லாதே
வண்டக்குணமுள்ளதொல்லையெல்லாம்
மறுத்துமரித்துநீகுநியில் செல்வாய். (உ௭)

தலையில்நீர்வைத்துச்சமக்கலுட்டாய்
தையல்தனைகாடுதலில்விடாதே
நிலைகேடனுநியதனிவழியில்
நீயுன்மடந்தையைவிடாதுநிபண்வாய். (உ௮)

உந்தன்மகளுக்குகாதுகுபாய்
உசப்பாய்வடியாதே முக்கிலருத்தாய்
உந்தன்மகள் தனை நல்லபேர்க்கு
உவப்பாய்க்கலியாணம் முகித்துவைப்பாய். (உ௯)

ஒப்பாரிசொல்லி அழலொட்டாதே
ஒருவரிடத்திலும் செல்லஒட்டாய்க்
குப்பாற்றனைவிட்டில்வரஒட்டாதே
கொல்லேதனை அவட்கடைத்துவைப்பாய். (உ௧௦)

கத்திக்கொழுவிடாய்விட்டில்வைப்பாய்
ஹராமம்இலைபரிமாறஒட்டாய்
பத்திபெறபந்தத்தனில்விடாதே
பாங்கிதனக்குநீ அடிபணியாய். (உ௧௧)

தொழுகைதனைவிட்டு இருந்தால் அடி
தோகைதனைக்குளத்தனக்குவிடாய்

கழுதைஇனம்போலாய்ஹபாக்கேடாக
காடுநாட்டுக்குப்போகஒட்டாய்.

(௩௩)

வட்டிக்குவாங்காய்வட்டிகொடாய்
வடுவாம்வினாசதிமானம்செய்யாய்
கெட்டியாய்நடந்திருந்துசாவாய்க்
கிருபைஉனக்குஉண்டாகஆழின்.

(௩௬)

சாளுய்க்கொண்டுதடைகற்புசாய்
தறையக்கழிமண்கொண்டபூசவாய்
ஆனாய்ப்பிறந்தஉன்புருஷனுக்கு
அழகாயடிபணிந்திருசிறப்பாய்.

(௩௭)

இந்தநவீஹத் தப்புத்திதன்னை
பேந்திழைதட்டிநடத்தாளாகில்
இந்தைஅழைப்பித்தார்சபாஅத்திலலை
கனிபசபிமகளமன்றாட்டிலலை.

(௩௮)

மாதாபாபாஆடைவண்ணன்பக்கல்
வடுவாய்க்கொடுக்கஒட்டாய்கறையை
நீதமுடன்தேய்த்துக்கழுவிப்பின்பு
பெழியாய்அவன்பக்கல்கொடுக்கச்செய்வாய்.

()

தன்னை அறிந்தர்க்கால்சூராவைஇட்டுத்
தப்புத்தலில்தாளாஅடிக்கஹரூம்
பெண்ணைவடுவாக்கும்மஞ்சள்வற்றாய்
பொருத்தம்அணுகாதஹரூமாகுமே.

(௪௦)

ஹயிலாயிருக்கயிலவளுடனே
களிகூர்ந்துசேர்க்கைசெய்துவிடாய்
ஐயுமிகஉள்ளஹரூமதாகும்
அவளைஹயிலினிலடுக்கஒட்டாய்.

(௪௧)

துப்புமிகக்கெட்டசுமடர்பொல்லார்
தோகைதனைத்துலையில்விவார்
அப்புநீர்தலைமேல்குமப்பார்
ஆறுதனில்ஐபாய்க்குழிப்பார்.

(சஉ)

உப்புவிக்கவும்மீன்விக்கவும்
வோடியாடியேளருடற்க்க
ஒப்பமாகியமுஸ்லீன்களே
உங்கள்பெண்களைதலிர்ந்துக்கொள்வீர்.

(சஉ)

நல்லமூமீன்களினத்திலுள்ள
நாரிமார்கள்தான்நாலைலேகி
நெல்லுக்கருவாடுவிக்குகூறார்
நஜீஸ்சாணிகள்பிறக்குகிறார்
வல்லிமங்கைதான்சுந்தரேட்டார்
மாற்றக்காபிர்தன்விழுல்போறார்
வல்லநாயகன்விலக்கினதை
மாற்றல்செய்யாமல்ஏவிக்கொள்வீர்.

(சச)

ஆகிபெரியோனேதம்பிரானே
ஆலமடங்கலும்படைத்தவனே
ஒதிரிதம்தோறும்வணக்கம்செய்து
ஒடுங்கஉதவிசெய்யுத்தமனே.

(சரு)

நற்புத்திமாலை முற்றிற்று.

ம லு ஹ ரு ல் அ ஹ் க ர ம்
முற்பாகம் முற்றிற்று.